



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



ISSN 0972-4400



9 770972 440005

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
180-வது ஜயந்தி நாளன்று
சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில்
எடுத்த படம்.

“துவிஜனின் நிலைதான் எவ்வளவு அற்புதமாக இருக்கிறது! என் அருகில் இருக்கும்
போது என்னையே பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான். இது என்ன சாதாரண விஷயமா!
மனதைத் திரட்டி என்மீது வைத்தால் போதும், எல்லாவற்றையும் பெறலாம்.”

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் (அமுதமொழிகள், பகுதி 2, பக். 212)

SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)



Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net



பெரிய திருவடியும்
சிறிய திருவடியும்
ஸ்ரீராமரை
சேவிக்கும் காட்சி!



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 95 இதழ் 4
ஏப்ரல் - 2015 மன்மத ஶ்ரூ சித்திரை மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டியில்
ஆக்கப் பரிசு பெற்றவை

30 யாரும் அந்நியர் இல்லை!

- ச.ராமஜோதி

40 நேயம் பழகிடு! - எப்.எம்.ராஜா

இளைஞர்களுக்கு/மாணவர்களுக்கு...

14 விஜயத்தை சுவாசிக்கிறேன்!

- நீதிபதி எஸ்.எஸ்.சத்தியமூர்த்தி

24 மாணவர் சக்தி: ஒரு கருத்தை விதைத்தால்...

- சுவிரர்

28 தொழுநோய் எதிர்ப்பு நாள்

- எம்.பைரவ சுப்ரமணியம்

34 தியானப் பயிற்சி 7: வாக்குத் தவம் புரிய

வாரீர்! - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

46 படக்கதை: தில்லையாடி அப்பனின்

திருவிளையாடல் - பேரா.க.அழகராஜா

50 ஹால்ஸ் யோகம்: எதையும் பேசலாம், ஆனால்...

குறும்படம் தரும் அரும்பாடம்

17 துளி அன்பைத் தாருங்கள்! - வெங்கடேசன்

அட்டைப்படம் : அருள்மிகு ஸ்ரீ செல்வ முத்துக்குமாரசாமி, வைத்தீஸ்வரன் கோயில். ஓவியம்: புத்மவாசன்

தமிழ்ப் புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துக்கள்!

பக்தர்கள், வாசகர்கள், மாணவ-மாணவிகள், ஆசிரியர்கள், ஏஜெண்டுகள் மற்றும் விளம்பரதாரர்கள் அனைவருக்கும் மன்மத வருட தமிழ்ப் புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். - ஆசிரியர்

அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது. உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர sriramakrishnavijayam@gmail.com என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	தனிப்பிரதி	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
இந்தியா	₹ 10/-	₹ 110/-	₹ 330/-	₹ 550/-	₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியாட்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
☎: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail: mail@chennaiamath.org website: www.chennaiamath.org

ஆசிரியர்: சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் * உதவி ஆசிரியர்: சுவாமி அபவர்கானந்தர் * நிர்வாக ஆசிரியர்: சுவாமி கௌதமானந்தர்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
180-வது ஜயந்தி விழாவில் 22.2.2015 அன்று

சென்னை உயர்நீதிமன்ற
நீதியரசர் வி.ராமசுப்பிரமணியன்
ஆற்றிய உரையிலிருந்து...

உலகின் கால வரையறையை, கி.மு., கி.பி என்று கிறிஸ்துவுக்கு முன், கிறிஸ்துவுக்குப் பின் எனக் குறிக்கிறோம். ஆனால் ஆன்மிக வரலாற்றைப் பொருத்த அளவில், கால அளவை பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு முன், அவருக்குப் பின் என்று பிரிக்கலாம்.

காரணம், மதம் என்பது என்ன? இறைமை என்பது என்ன? மனிதன் என்பவன் யார்? மனிதத்துவம் என்பது என்ன? போன்ற கேள்விகளுக்கு, தாமே வாழ்ந்து காட்டி மக்களுக்குப் பதில் அளித்தவர் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

பகவானைப் பற்றி சுவாமி விவேகானந்தர் சாரமாகச் சொல்கிறார் :

‘ஆதிசங்கரரின் எல்லையற்ற புத்திகுர்மையையும், சைதன்யரின் அளவற்ற அன்பால் உலகை அரவணைக்கும் இதயத்தையும் ஒருங்கிணைத்த ஒருவர் பிறந்தார் என்றால் அது பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்’.

உலகில் வேறுபாடுகள் அதிகரித்துக் கொண்டிருந்தபோது, அவற்றை ஒருங்கிணைத்துச் செல்ல வேண்டிய ஒரு காலகட்டத்தில் பகவான் அவதரித்தார்.

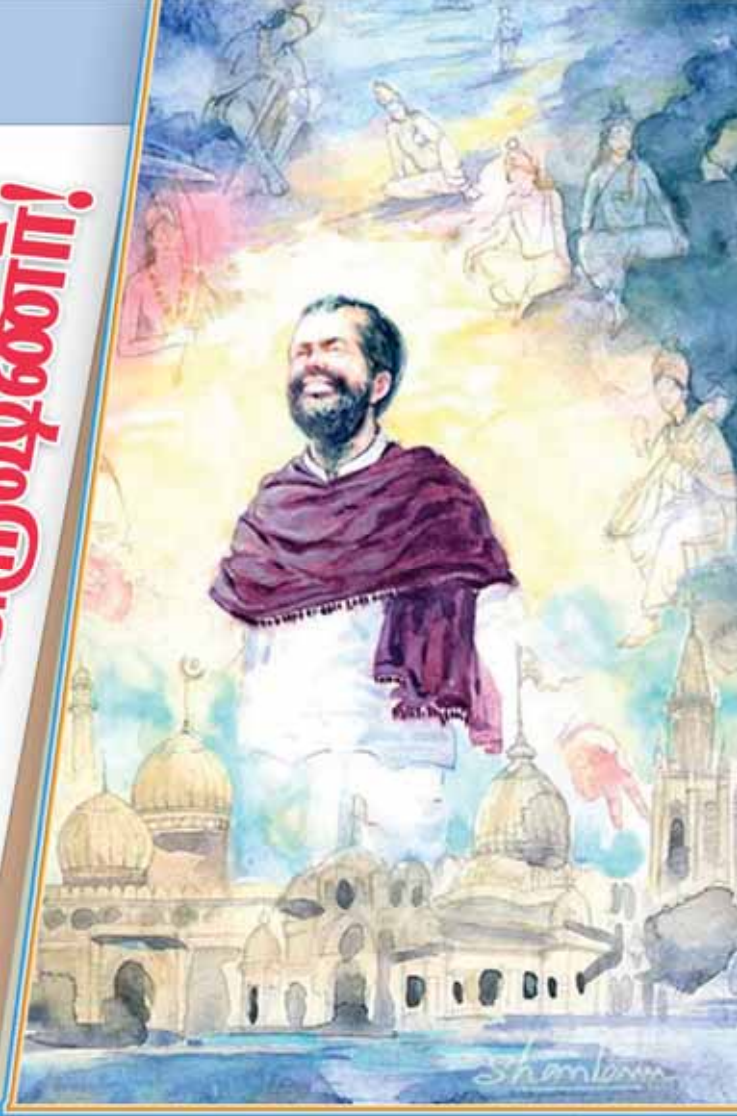
ஸ்ரீஅரவிந்தர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி அற்புதமாகச் சொன்னார் :

“நமக்குப் பின்னால் இருக்கின்ற சக்திக்கு ஓர் உதாரணமாகவும், நமக்கு முன்னால் உள்ள எதிர்காலத்திற்கு ஓர் உதாரணமாகவும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் திகழ்ந்தார்”.

தூரதிருஷ்டவசமாக, ஆன்மிகத்திலும், மதத்திலும் பிறரது அனுபவங்களைப் படிப்பதிலேயே நிறைவடையும் ஒரு தவறு நம்மிடம் உள்ளது.

அதனால்தான் மகாத்மா காந்தி சொன்னார்: “பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உபதேசங்கள் வெறும் சாஸ்திரங்களைப் படித்தவர்களின் உபதேசங்கள் அல்ல. அவை அனுபவம் எனும் புத்தகத்தின் ஏடுகள். அவரது சொந்த வாழ்க்கையின் அனுபவங்கள்.”

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்!
என்றும் ஜீவிக்கும்



பிரெஞ்சு நாட்டு அறிஞர் ரோமா ரொலா, “முப்பது கோடி மக்களின் இரண்டாயிரம் ஆண்டு வாழ்க்கையின் ஒரு சாராம்சமாக ஒருவர் பிறந்தார் என்றால், அது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராகத்தான் இருக்க முடியும்” என்றார்.

“இறைமை பற்றி யாராலும் சொல்லப்படாத கருத்துகளை பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் போல் கூறியவர்கள் யாருமில்லை. கோடிக்கணக்கான மக்கள் இன்றும் இறைநம்பிக்கையில் வாழ்கிறார்கள் என்றால், அதற்குக் காரணம் பகவானுடைய உபதேசங்கள்” என்றார் மேக்ஸ் முல்லர்.

பகவானின் இறுதிக் காலத்தில் மிச்சர் என்ற கிறிஸ்தவ அன்பர் பகவானிடம், “ஓரே ராமர்தான் எல்லோரிலும் உள்ளார்” என்றார்.

உடனே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், “ராமர் ஒருவர். ஆனால் அவருக்கு ஆயிரம் பெயர்கள். கிறிஸ்தவர்கள் யாரை ‘காட்’ என்கிறார்களோ, அவரையே இந்துக்கள், கிருஷ்ணர், ஈஸ்வரன் என்றெல்லாம் அழைக்கின்றனர்” என்றார்.

இதைக் கேட்ட பிறகு அங்குள்ளவர்களிடம்

துன்பத்தைப் போல வேறு நல்ல கல்வி எதுவுமில்லை. - டிஸ்ரேலி

மிச்சர், “இவர் (ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்) இறைவனே என்பதை என் அகக்காட்சி மூலம் கண்டிருக்கிறேன். உங்களால் காண முடியவில்லையா?” என்று கேட்டார்.

பிரதாப் சந்திர ஹாஸ்ரா சற்று வித்தியாசமானவர். சிறிது தவம் செய்ததும், தாம் பெரிய யோகி என்ற கர்வம் கொண்டார். ஆனால் அவரையும் பகவான் தன்னோடு வைத்துக் கொண்டிருந்தார். ஏன் இவரை வைத்துள்ளீர்கள் என்று பிறர் கேட்டபோது, “ஐடியையும், குடியையும் இல்லையென்றால், வாழ்விலே சந்தோஷம் இல்லை” என்றார்.

ஐடியையும் குடியையும் ராதையின் மாமியாரும், நாத்தனாரும் ஆவர். பகவானின் கிண்டலைப் பாருங்கள். யாராவது ஆண்களைக் கூறியிருக்கலாம். நாத்தனார், மாமியார் போன்றவர்களையே பகவான் சொல்கிறார். அவர்கள் இருந்தால்தான் வாழ்வில் ஒரு சுவாரஸ்யம் இருக்கும் என்று.

1886, ஜனவரி 1 கல்பதரு நாளன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருளை அங்குள்ள பக்தர்கள் அனைவரும் பெற்றனர். ஆனால் ஹாஸ்ராவுக்கு அந்தப் பேறு கிடைக்கவில்லை. சுவாமி விவேகானந்தர் ஹாஸ்ராவை குருதேவரிடம் அழைத்துச் சென்று அவருக்கும் அருளைப் பொழிய வேண்டினார். அப்போது மறுத்த குருதேவர் ஹாஸ்ராவின் இறுதிக் காலத்தில் அந்தப் பேறு கிடைக்கும் என்று அருளினார்.



அனிலாசிலிங்கம் சேட்டியார்

ஹாஸ்ரா தமது இறுதி நாளில், “குருதேவர் வந்துவிட்டார். அன்னை, சுவாமிஜி, யோகானந்தர் ஆகியோர் வந்துள்ளனர். அவர்களுக்கு இருக்கைகளைப் போடுங்கள்” என்றார்.

பிறகு தம்மை துளசி மாடத்திற்குக் கொண்டு செல்லும்படிக் கூறினார். அங்கு குருதேவரைத் தரிசித்தபடியே உயிர் நீத்தார்.

மகான்களின் தரிசனம், ஸ்பர்சனம், சம்பாஷணம் இந்த மூன்றில் ஏதோ ஒன்று வாய்க்குமானாலும், அந்த மூன்றில் ஒன்றினாலேயே நமது வாழ்க்கை தலைகீழாகப் புரட்டிப் போடப்படும் என்பதை நமக்கு ஹாஸ்ரா போன்றோரின் வாழ்வு உணர்த்துகிறது.

காளிபாதகோஷ் என்பவர் பல தவறுகளைச் செய்தவர். ஒரு நாள் பகவானை அழைத்துக் கொண்டு படகில் போகிறார். பாதி தூரத்தில் படகோட்டியிடம் படகை நிறுத்தச் சொல்லிவிட்டு, பகவானின் பாதங்களைப் பிடித்துக் கொண்டு ஓவென்று அழுகிறார்.

“நான் இறக்கும்போது என்னை இருள் சூழ்ந்து உலகமெல்லாம் என் கையை விட்டுப் போகும். அப்படி நான் பயத்தில், இருளில் மூழ்கியிருக்கும்போது, என்னைக் கடைத்தேற்றுவதற்கு, என் வலது கையைப் பிடித்து அழைத்துக் கொண்டு போவதற்கு விளக்குடன் நீங்கள் வர வேண்டும்” என்று வரம் கேட்டார்.

பகவானும் அப்படியே நடக்கும் என்று அருளினார். முடிவில் காளிபாதர் உயிர் பிரியும் முன்பு தமது வலது கையைத் தூக்கிய நிலையிலேயே அவரது உயிர் பிரிந்தது. பகவானிடம் அவர் கேட்ட வரம் பலித்தது.

இப்படி குருதேவரின் பூதவுடல் மறைந்து பல ஆண்டுகளுக்குப் பின்பும், பல்வேறுபட்ட நபர்களின் வாழ்க்கையிலும், பகவானின் திருவிளையாடல் நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதை நாம் உணர முடியும்.

குருதேவர் கூறுகிறார்: “நான் மீண்டும் மீண்டும் உலகத்திலே பிறந்தாலும் கவலையில்லை. யாராவது ஒருவர் என்னால் கடைத்தேறினால், நான் மீண்டும் பிறப்பதற்குத் தயாராக இருக்கிறேன்”.

அமரத்துவம் என்பது என்ன? அழிவு என்பது என்ன?

எவன் தனக்காகவே வாழ்கிறானோ, அவன் ஒவ்வொரு கணமும் அழிந்து கொண்டு இருக்கிறான். யார் பிறருக்காக வாழ்கிறாரோ, அவர் மறைந்த பிறகும் வாழ்கிறார்.

குருதேவரின் நேரடிச் சீடரான சுவாமி சிவானந்தரைத் தமது குருவாகக் கொண்டவர் அவினாசிலிங்கம் செட்டியார் ஐயா. அவர் கோவை, பெரியநாயக்கன் பாளையத்தில் ராமகிருஷ்ண வித்யாலயம் என்ற பெரிய குருகூடம் அமைத்தார்.

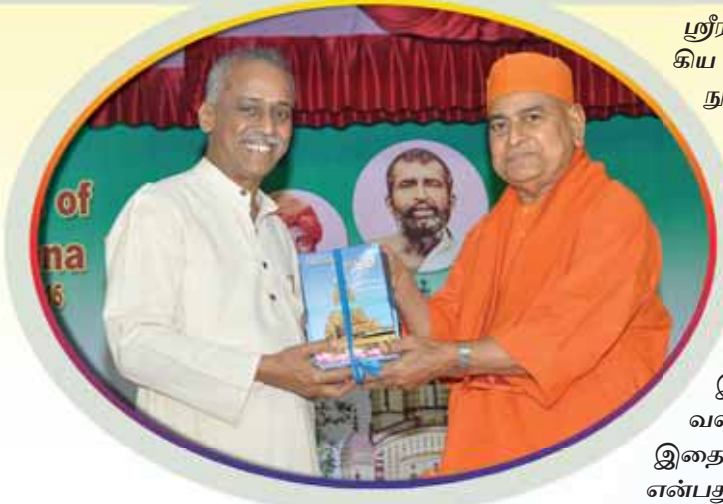
தமது சுயசரிதையில் ஐயா கூறுகிறார்:

‘நான் சட்டக்கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டிருந்த போது தஞ்சாவூரிலும் கேரளாவிலும் வெள்ளம் ஏற்பட்டது. அப்போது ராமகிருஷ்ண மிஷனின் துறவிகள் சேவையில் ஈடுபட்டனர்.

‘பக்தர்கள் சுவாமி ஆத்மபிரகாசானந்தரிடம் மூட்டை மூட்டையாக அரிசி கொடுத்தார்கள். ஏழைகளுக்கும், அந்த வெள்ளத்தில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் சமைத்துக் கொடுக்க அந்த மூட்டைகளை எடுத்துக் கொண்டு படகில் சென்றோம்.

‘திடீரென்று இரவில் யாரோ அந்த மூட்டைகளை எடுப்பதைப் போன்ற ஒரு சத்தம் கேட்டது. சுவாமிகள் விழித்துக் கொண்டு ‘யார் அங்கே?’ என அதட்டியதும் திருடர்கள் அந்த மூட்டைகளை ஆற்றில் போட்டுவிட்டு ஓடி விட்டார்கள்.

‘படகோட்டிகள்கூட நீரில் குதிக்கப் பயந்தனர். அப்போது சுவாமிகளே நீரில் குதித்து மூட்டைகளைக் கரையேற்றினார்.



‘ஏன் குதித்தீர்கள்?’ என்று கேட்டதற்கு, “இது குருமகராஜின் சொத்து. மக்கள் குருமகராஜின் சொத்தை நம்மிடம் தந்துள்ளார்கள். ஏழைகளுக்குச் சேர்க்க வேண்டியதை யாரோ திருடிக் கொண்டு போவதையோ, வெள்ளம் அடித்துக் கொண்டு போவதையோ பார்த்துக் கொண்டு நான் சும்மா இருக்க முடியுமா?” என்று கேட்டார்.

வாராணசியிலே இருக்கிற ராமகிருஷ்ண மிஷன் சேவாஸ்ரமத்தின் மிகப் பெரிய மருத்துவமனையைத் தொடங்க முதலீடு எவ்வளவு தெரியுமா?

வெறும் 25 நயா பைசா - கால் ரூபாய்தான்.

28 ரூபாய்க்கும் குறைவான தொகையில் கங்கல், ராமகிருஷ்ண சேவாஸ்ரம மருத்துவமனை தொடங்கப்பட்டது.

இப்போது 350 ஏக்கரில் உள்ள பெரியநாயக்கன் பாளையம், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயா ஆரம்பத்தில் ஆறு ரூபாயுடன் தொடங்கப்பட்டது.

பணத்தை மட்டும் முதலீடாக வைக்காமல் பகவானின் அருளையும் ஆன்ம பலத்தையுமே முதலீடாகக் கொண்டு ஒரு நிறுவனம் தொடங்கும் போது அது எவ்வளவு பெரிய உயர்வை அடையும் என்பதற்கு நம் மடம்தான் ஒரு சிறந்த உதாரணம்.



வாராணசி ராமகிருஷ்ண மிஷன் சேவாஸ்ரமம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பதினாறு சீடர்கள் உருவாக்கிய ராமகிருஷ்ண மிஷன் என்ற இயக்கம் நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலாக நிலைத்து நிற்பதை நினைத்து நான் பல முறை மலைத்துப் போவேன்.

சொத்துள்ள இயக்கங்கள் எல்லாம் சொத்துக்களாலேயே மிகப் பெரிய பிரச்சனைகளைச் சந்தித்து வருவதைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

ஆனால் ஒரு நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக, இந்த இயக்கம் ஒரு மாபெரும் இயக்கமாக வளர முடியுமானால், பகவானின் இறைமைக்கு இதைவிட மிகப் பெரிய சான்று இருக்க முடியாது என்பது எனது திட நம்பிக்கை.

ஆர்னால்ட் டாயன்பி என்றோர் அறிஞர் குருதேவரைப் பற்றிக் கூறுகிறார்:

“ராமகிருஷ்ணர் உலகிற்கு வழங்கியிருக்கிற செய்தி இந்தியப்பாரம்பரியத்தில் ஊறாத ஒருவரால் தந்திருக்க முடியாது. மேலை நாட்டில் தொடங்கப் பட்ட இந்த வரலாற்றின் முதல் அத்தியாயம் இந்திய நாட்டின் இறுதி அத்தியாயமாக முடிக்கப் பட வேண்டும் என்பது காலத்தின் கட்டாயம்.

மேலை நாட்டின் தொழில்நுட்பத்தாலும் பொருளாதார அடிப்படையாலும் இன்று நாம் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டுள்ளோம். அந்தத் தொழில் நுட்பம் மனிதர்களுக்கிடையே இருக்கிற தூரத்தைக் குறைத்துவிட்டிருக்கிறது. அதனால் ஒருவருக்கொருவர் சுட்டுக் கொண்டு அழியும் நிலை வந்திருக்கிறதே தவிர, அவர்களை அன்பால் இணைக்கும் நுட்பம் வரவில்லை.”

அதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நிறைவேற்றினார்.

“மதம் என்பது அனுபவத்தாலும், நாம் எப்படி வாழ்கிறோம் என்ற சாதகத்தாலும் காட்டப்படுகிறது. இந்தியாவிலேயோ அல்லது உலகத்தின் எந்த மூலையிலேயோ மதம் என்பதை எப்படி ஒரு மனிதன் தனது வாழ்க்கையாகக் கொள்ள முடியும், எப்படி பிறரது வாழ்க்கையில் ஒளி ஏற்ற முடியும் என்பதை உலகிற்கு நிரூபித்தது பகவானின் வாழ்க்கை” என்றார் ஆர்னால்ட் டாயன்பி.

எண்ணற்ற துறவிகள், பக்தர்கள், பிறர் நலனுக்காகத் தங்களது வாழ்க்கையை அர்ப்பணிப்பவர்கள் இன்றும் வாழ்கிறார்கள் என்றால், அதற்கு பகவானுடைய ஆன்மிக பலமே காரணம்.

எதுவரை இந்த உலகில் தன்னலமற்ற ஒருவர் இருக்கிறாரோ, அதுவரை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இந்த உலகில் ஜீவிப்பார். ❖

கீதையில் பகவான் 'எனது அம்சமே உயிர்களாகத் தோன்றி என்றும் உள்ளது' என ஜீவகோடிகளைப் பற்றிச் சொல்கிறார்.

அதன்படி, பரம்பொருளுக்கு எவ்வளவு சக்தி உண்டோ, அவ்வளவும் நம்மிடமும் உள்ளது.

அப்படி இருந்தும் அதை உணராததற்குக் காரணம், பசி, உணவு, தூக்கம், லௌகீக வாழ்க்கை போன்றவற்றில் நாம் மும்முரமாக ஈடுபடுவதுதான்.

அந்தச் சக்தியை உணர்ந்தவர்களைத்தான் சாஸ்திரங்கள் மகாத்மாக்கள் என்று கூறுகின்றன.

சாஸ்திரங்களிலும், ஸ்மிருதிகளிலும், 'உன்னால் முடியாதது என்பதே இல்லை' என்று ரிஷிகள் உறுதிபடக் கூறுகின்றனர்.

உதாரணமாக ஐந்து வயது துருவனைக் கூறலாம். அவன் தபஸ் செய்தபோது நான்காவது மாதத்தில் பிராணனை வசப்படுத்துகிறான். ஐந்தாம் மாதத்தில் கண்ணைத் திறக்காமல், பிராணாயாம பலத்தால் கும்பகம் செய்கிறான்.

உடனே மூன்று லோகத்திலும் உள்ளவர்களாலும், தேவதைகளாலும்கூட சுவாசிக்க முடியவில்லை என்கிறது பாகவதம்.

சுகப்பிரம்மம் கூறுகிறார்:

விவேகானந்தரின் சாந்நித்தியம்

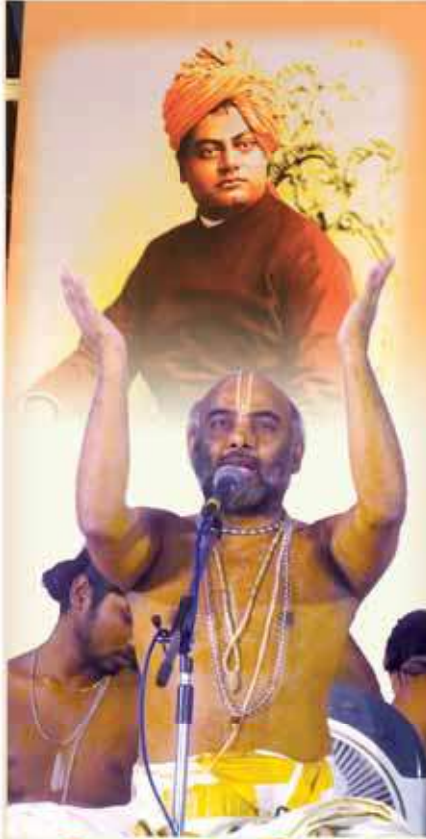
'பிராணசக்தியை துருவன் தடுத்ததும் மூவுலகமும் சுவாசிக்க முடியாமல் தவித்தது. தேவர்கள் பெருமானிடம் பிரார்த்தித்தனர்.'

'மூன்று லோகங்களிலும் சுவாசிக்க முடியாத அளவுக்கு அந்த பிராண சக்தியைத் தடுக்கக்கூடிய சக்தி எல்லோருக்குள்ளும் இருக்கிறது' என்கிறது பாகவதம்.

நாம் நினைத்தாலும் அது முடியும். அவ்வளவு சக்தி வாய்ந்தது நம் மனம். அதனால்தான் ரிஷிகள், 'மனதை நல்ல வழியில் செலுத்து' என்கிறார்கள்.

மனதைத் தவறான பாதையில்

செலுத்தியபடி இறைவனையும் அறிய முயல்வது ஓர் ஓட்டைக் குடத்தில் நீரை நிரப்புவது போன்றது. எனவே மனதை எந்த விதத்திலும் வெளியே போகவிடாமல் தடுத்து, ஒரு நிலையில் நிறுத்தி, அதைச் சரியான பாதையில் கொண்டு செல்வதையே



கின்றனர். அதற்கு 'யுகள கீதம்' என்று பெயர்.

ஆயர்பாடியில் இருந்த கோபிகைகள், கோவர்த்தனத்தில் இருந்த கண்ணனைப் பற்றியும், அப்போது அங்கு என்ன நடந்த அத்தனையையும் கூறுகின்றனர். அதைவிட, பிருந்தாவனம் என்ன தபஸ் செய்தது என்று தெரியவில்லை என்றும் விவக்கின்றனர்.

உலகிலேயே பிருந்தாவனம் உயர்ந்த புண்ணிய பூமி. காரணம், 'தேவகீஸுத பதாம்புஜ லப்த லக்ஷ்மீ' - தேவகி மகனின் திருவடித் தாமரை பட்டதனால் ஏற்பட்ட சோபையுடையது பிருந்தாவனம்' என்று கண்ணனின் 7-வது வயதில் கோபிகைகள் கூறுகின்றனர்.

கண்ணனின் 11-வது வயதில் கம்ச வதம் நடந்தது. அப்போது தான் கண்ணன், தேவகியின் பிள்ளை என்று எல்லோருக்கும் தெரியப் போகிறது. ஆனால் கோபிகைகள் யசோதையின் பிள்ளை என்று கூறாமல் தேவகியின் பிள்ளை என்று முன்பே கூறிவிட்டார்கள்.

இந்த ரகசியம் கோபிகைகளுக்கு எப்படித் தெரிந்தது?

எதை நாம் ஆழ்ந்து தியானிக்கி

சென்னை விவேகானந்தர் இல்லத்தில்
14.2.15 அன்று நடைபெற்ற
'விவேகானந்த நவராத்திரி' விழாவில்
கோவிந்தபுரம்

விட்டல்தாஸ் மகராஜ்

ஆற்றிய உரையிலிருந்து...

பதஞ்சலியின் யோக சூத்திரங்கள் சொல்கின்றன.

பாகவதத்தில் அருமையான ஒரு பகுதி. கண்ணன் மாடு மேய்க் கக் கிளம்பினான். அப்போது கோபிகைகள் யமுனைக் கரையில் கண்ணனின் நிலையைப் பற்றி ஒருவருக்கொருவர் பேசிக் கொள்

றோமோ, அந்த தியானப் பொருளின் குணநலன்கள் நம் மனதில் தாமாகவே ஸ்புரிக்கும் என்கிறது யோக சாஸ்திரம்.

சாஸ்திரங்கள் எவ்வளவோ உள்ளன. வெவ்வேறு இடங்களில் ரிஷிகள் கூறியதை எல்லாம் தொகுத்து எளிமையாகத் தந்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர்தான்.

எப்படி அவரால் இதைச் செய்ய முடிந்தது?

சுவாமிஜி எல்லாம் படிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அவரது எண்ணங்கள் ஒரே நேர்க் கோட்டில் எப்போதும் போனதால்

எல்லாமே அவரால் தெரிந்து கொள்ள முடிந்தது.

முடியாது என்று எதையும் எதிர் மறையாக நினைக்கவே கூடாது என்கிறது யோக சாஸ்திரம்.

பொய் சொல்லக் கூடாது என்பது நமக்குள்ள விதி. ‘சத்யம் வத’ - உண்மை பேசு என வேதம் கூறு கிறது. பொய் கூறக் கூடாது என்பதற் கும் உண்மை பேசு என்பதற்கும் என்ன வித்தியாசம்? இரண்டும் ஒன்றுதான்.

ஆனால் பொய் சொல்லாதே என்று எதிர்மறையாக நினைக்க, நினைக்க அது சக்தி வாய்ந்ததாக ஆகிவிடு கிறது. அப்படி நாம் தவறிக்கூட எதிர்மறையைச் சக்தி வாய்ந்ததாக்கக் கூடாது. உண்மை பேச வேண்டும் என்றே நினைக்க வேண்டும்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் உபதேசங்களில் எதிர் மறையான வார்த்தையை நாம் தேட வேண்டும்.

தோஷத்தைச் சொல்லி யாரையும் திருத்த முடியாது. யாரையும் சரியான பாதைக்குக் கொண்டு போவதற்கு, ஆக்கபூர்வமாகத்தான் சொல்ல வேண்டும்.

சுவாமிஜியின் புத்தகம் எதைப் படித்தாலும் ஒருவருக்குப் புது வாழ்க்கை பிறக்கும். இவ்வளவு சக்தியுடன் ஒருவரை நம் பாரதம் பார்க்கவே இல்லை.

பாகவதம் சொல்கிறது: ‘வரம் முகூர்த்தம் கடேன ச்ரேயஸைய:’ - ஒரு முகூர்த்தம் வாழ்ந்தாலும் புகழுடன் வாழ வேண்டும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் தனிமனிதராகக் கிளம்பி பாரதத்திலும் வெளிநாடுகளிலும் இந்து மதத்தின் அரிய உண்மைகளை எல்லோருக்கும் புரியும்படி எளிமையாகத் தந்தார்.

ஆதிசங்கரர் 32 வயதில் சாதித்ததை நம் சுவாமிஜி 39 வயதுக்குள் சாதித்தார். இன்று பாரதம் முழுவதும் ஜாதி, மத, மொழி, மாநில வித்தியாசமில்லாமல் பல ரது வீடுகளிலும் அவரது படம் இருக்கும்படி செய்து விட்டார். சாதாரண மனிதனால் இது சாத்தியமா?

உடனே நாம், ‘அதெல்லாம் அவதார புருஷர்களால் தான் முடியும்’ என நினைக்கக் கூடாது. ‘நம்மால் முடியாது’ என நினைத்தால் முடியவே முடியாது.

ஒருவர் ஆத்ம பலத்தைப் பெருக்கிக் கொண்டால், அவரால் முடியாத காரியம் எதுவுமில்லை. இதுதான் அவரிடமிருந்து நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது.

‘உத்திஷ்டத, ஜாக்ரத’ என்று உபநிஷதம் சொன்ன தையே இவர் ‘எழுமின், விழிமின்’ என்று கூறினார்.

பாரதத்திலும், வெளிநாடுகளிலும் சஞ்சாரம் செய்த அவரது சரித்திரத்தைப் பார்த்தால், பல விஷயங்கள் ஆச்சர்யமாக உள்ளன.



அனுமனிடம் மோதிரத்தைத் தந்த ராமர், ‘நீ ராமதூதன் என்ற சந்தேகம் சீதைக்கு வந்தால் இந்த மோதிரத்தைக் கொடு’ என்றார்.

சீதை உயிரை மாய்த்துக் கொள்ள இருந்த நேரத்தில் ராமாயணம் பாடி அனுமன் அவளைக் காப்பாற்றினார். குரங்கு ராமாயணம் சொல் கிறதே என்று சீதாதேவி சந்தேகப்பட்டாள்.

உடனே, “பாவி ராவணா, அன்று சந்நியாசி வேடம் போட்டாய். இன்று குரங்கு வேடம் தரித்தாயா?” என்றாள் அனுமனைப் பார்த்து.

அனுமன் தான் ராவணன் இல்லை என்று கூறவில்லை. ஏனெனில் இல்லை என்று சொல்லச் சொல்லச் சந்தேகம்தான் வலுக்கும்.

உடனே சுருக்கமாக ராமாயணத்தைத் திரும் பவும் கூறினார். சீதாதேவி திரும்பி அனுமாரைப் பார்த்தாள். அனுமார் ராமாயணத்தை நிறுத்தி விட்டார். “ஏன் நிறுத்தினாய்?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு, “தாயே, உங்களது சந்தேகம் நீங்கத் தான் ராமாயணம் கூறினேன். சந்தேகம் நிவர்த்தி யாகிவிட்டதே, இனிமேல் எதற்குச் சொல் வது?” என்றதும் சீதை, “உன்னை ராமதூதன் என்று நம்புகிறேன்” என்றாள்.

இதன் பிறகே மோதிரத்தை எடுத்துக் கொடுத்தார் அனுமன்.

சந்தேக நிவர்த்திக்குத்தானே மோதிரம் என்று கூறினால் அவருக்கு எப்போது ராவணன் என்ற சந்தேகம் வந்ததோ, அப்போதுதானே மோதிரத்தை எடுத்துக் கொடுக்க வேண்டும்?

அப்போது தராததற்குப் பல காரணங்கள் உள்ளன. அனுமனது பேச்சுத் தன்மையால், பண்பாலேயே, ராமதூதன் என்று சீதை நம்பிய பிறகே மோதிரத்தை எடுத்துக் கொடுத்தார்.

இதைக் கூறும்போது சுவாமி விவேகானந்த ரைத்தான் ஸ்மரிக்க வேண்டும். அமெரிக்காவில் சர்வமத சபைக்குச் சென்றபோது அவரிடம் இருந்த கடிதம் தொலைந்துவிட்டது. என்றாலும் சுவாமிஜி உரையாற்றி விட்டுத்தான் வந்தார்.

ஒருவனை மனிதனாக்குவது உடல் வளர்ச்சியன்று; ஆவன் எண்ணங்களின் வளர்ச்சியே. - ஐசக் டெல்லா

ஆஞ்சநேய சுவாமி மாதிரி அத்தனை தன்னம் பிக்கை அவருக்கு! நாஸ்திகன் உள்பட அனை வரும் ஏற்கும் ஒரே சுவாமி, விவேகானந்தர்தான்.

இவர் மனிதனைப் பற்றியே அதிகம் சொன்ன தால் சுவாமிஜியின் புத்தகம் நாஸ்திகருக்கும் அவரது பிரசாரத்திற்குத் தேவையாகிறது.

ரிஷிகள் உயர்ந்த விஷயத்தை மிகவும் கடினமா கத் தருவர். அதைப் புரிய வைக்க இன்னொரு வியாக்கியானம் தேவை. சுவாமிஜி அப்படி இல்லாமல் மிகவும் எளிமையாகச் சொன்னதால் எல்லோருக்கும் அது பயன்படுகிறது.

பிராண சிகிச்சை என்ற ஒரு முறை உள்ளது. அந்த முறையில் நமது பிராணாயாம பலத்தால் வேறு ஒருவருக்கு உடம்பில் என்ன பிரச்னை இருந்தாலும் நாம் அதைச் சரி செய்ய முடியும்.

நம் பிராணசக்தியை நாம் உணர வேண்டும். நோயாளிகள் ஆயிரம் மைல் தள்ளி இருந்தாலும்

குணமாகிவிடும் என்கிறது சாஸ்திரம்.

திருச்செந்தூரில் சுனாமி ஊரையே அழிப்பது போல் வந்தது. இன்றும் செந்திலாண்டவரைப் பூஜிக்கும் சில குடும்பங்கள் உள்ளன.

எல்லோரும் ஊரைவிட்டுக் கிளம்புங்கள் என்றபோது அவர்கள் முடியாது என்று கூறிவிட்டனர்.

‘முருகனின் திருவடியைச் சரண் புகுந்துள் ளோம். சுனாமியால் உயிர் போனால் போகட்டும்’ என்று பிடிவாதமாக இருந்து, செந்திலாண்டவ னின் வேலை பூஜித்துக் கடலில் நட்டார்கள்.

பல ஊர்களிலும் உள்ளே வந்த சுனாமி, திருச்செந்தூரில் மட்டும் அரை கி.மீ. எட்டிப்போய் உள் வாங்கியதே தவிர வெளியில் வரவில்லை.

இங்கு (விவேகானந்தர் இல்லம்) சுவாமிஜி யின் தியான அறையில் அவரது ஆன்மிக அதிர்வு அப்படியே இருக்கிறது. சென்னை, மெரினாவில் சுனாமி வந்தபோது பொங்கின சமுத்திரம் கடற்கரைத் தெருவோடு நின்றுவிட்டது.

காரணம் என்ன தெரியுமா?

விவேகானந்தர் இல்லத்தில் சுவாமிஜியின் தியான அறையில் அவரது சாந்தித்தியம் இன்றும் இருக்கிறது. அவர் தியானம் செய்து வைத்த அந்தச் சக்தி செந்திலாண்ட வர் வேல்மாதிரி சென்னைக்கு வந்த ஆபத்தைக் குறைத்துவிட்டது.

நாம் எந்த இடத்திலிருந்து கிளம்பினாலும், அந்த இடத்தில் நாம் செய்த செயல்களும் நினைத்த

நினைப்பும், சொன்ன சொல்லும் ஏற்படுத்திய அதிர்வுகள் நாம் நகர்ந்தாலும், அவை நகராது என்று யோக சாஸ்திரங்கள் சொல்கின்றன.

விவேகானந்தர் இல்லத்தில் சுவாமிஜி தியானம் செய்துவிட்டு அவர் அங்கிருந்து நகர்ந்தாலும் அந்தச் சக்தி நகரவே இல்லை. சென்னைக்கு சுனாமியால் வந்த பேராபத்து சுவாமிஜியின் தியானசக்தியால்தான் ஒன்றுமில்லாமல் போனது!

எந்த ஆபத்து வந்தாலும் சுவாமிஜியின் சாந்தித்தியம் கவசம் போன்று கடற்கரையி லேயே இருந்து காப்பாற்றிவிடும்.

அத்துடன் வாழ்க்கையாகிய சமுத்திரத்தில் மூழ்கிவிடாமல் அதைத் தாண்டுவதற்கு சுவாமிஜியின் அருள் நமக்குத் துணை புரியும். அப்படிப்பட்டது அவரது சாந்தித்தியம். ❖



பொங்கி வந்த சுனாமி விவேகானந்தர் இல்லத்தின் முன் அடங்கி நின்ற காட்சி.

நாம் இருக்கிற இடத்தில் இருந்தபடி நமது பிராண சக்தியால் அவர்களுக்கு வைத்தியம் செய்து வியாதியை நீக்கிவிடலாம்.

யோகாப்பியாசத்தில் - பிராணனை அறிந்தவர் கள் பிராண ஜெயம் அடைந்தவர்கள் ஆவர்.

அஷ்டாங்க யோகத்தில் யமம், நியமம், அது நம் தகுதியைச் சரி செய்கிறது. ஆசனம் என்பது ஆசன ஜெயம். பிராணாயாமம் என்ற 4-வது யோகம் பிராண ஜெயம். யாருக்கு பிராண ஜெயம் கிடைத்திருக்கிறதோ, அவர்கள் பஞ்சபூதத்தை அடக்கலாம்.

அவர்கள், ‘ஒருவருக்கு ஒரு பிரச்னை என்றால் இவர்களைக் காப்பாற்றுங்கள் என்று பஞ்சபூத சக்திகளிடம் வேண்டத் தேவையில்லை; இவரைக் காப்பாற்று’ என்று கட்டளை இட்டாலே



RAMAKRISHNA MISSION

(THE HEADQUARTERS)

P.O. Belur Math, Dist. Howrah, West Bengal - 711 202. India.

Ph : (033) 2654-1144, 1180, 5391, 8494, 9581, 9681.

Tele - fax : (033) 2654-6179 E-mail : hqsv150.convener@gmail.com



கதாதர் அப்யுதய ப்ரகல்பா-GADADHAR ABHYUDAYA PRAKALPA குழந்தைகளின் முழு வளர்ச்சிக்கான நலத் திட்டம்

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது ஜயந்தியை முன்னிட்டு 2010 முதல் 2014 வரை 'கதாதர் அப்யுதய ப்ரகல்பா' - குழந்தைகளின் முழு வளர்ச்சிக்கான நலத் திட்டம் இந்திய அரசின் கலாச்சாரத் துறை அமைச்சகத்தின் உதவியுடன் செயல்படுத்தப்பட்டது. இதன் கீழ் 174 குழுக்கள் இயங்கின.

இந்தியா முழுவதும் பின்தங்கிய, கிராமப்புற மற்றும் சேரிப் பகுதிகளைச் சேர்ந்த 17,400-க்கும் மேற்பட்ட சிறுவர்-சிறுமியர் பலன் பெற்றனர். ஜாதி, மதம், இனம் போன்ற வேறுபாடுகள் ஏதுமின்றிக் குழந்தைகளின் உடல், மனம், அறிவு மற்றும் ஆன்மிக மேம்பாடு அடைய இத்திட்டம் துணை புரிந்தது.

உடல் நலத்திற்கு : தினமும் சத்தான உணவுடன் பள்ளிப் பைகள், சீருடைகள், கல்வி உபகரணங்கள், குடை, மழை கோட், காலணி, குளியல் சாதனங்கள் ஆகியவை அவ்வப்போது வழங்கப்பட்டன. மேலும் விளையாட்டு, உடற்பயிற்சி, உடற்பரிசோதனை, சிகிச்சை, ஆரோக்கிய விழிப்புணர்வு போன்றவையும் நடத்தப்பட்டன.

மன நலத்திற்கு: இசை, நாடகம், பாராயணம், ஓவியம், ஒப்பித்தல் போட்டி, நடனம், சிறந்த மனிதர்கள் வாழ்விலிருந்து நல்லொழுக்கப் போதனை, கல்வியியல் பற்றிய குறும்படக் காட்சிகள் போன்றவை செயல்படுத்தப்பட்டன.

அறிவு வளர்ச்சிக்கு: குழந்தைகளுக்கு பாடங்களுக்குச் சிறப்பு வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டன. இதனால் பிற்காலத்தில் அவர்கள் சிறந்த கல்வி நிறுவனங்களில் சேர்ந்து படிக்க முடியும்.

ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கு: பிரார்த்தனை, பஜனை, வழிகாட்டுதல் தியானம் போன்றவை பயிற்றுவிக்கப்பட்டன.

இதைத் தொடர்ந்து செயல்படுத்த வேண்டும் என்று பயனாளிகள் தீவிரமாக வேண்டுகோள் விடுமளவுக்கு 'கதாதர் அப்யுதய ப்ரகல்பா' திட்டம் குழந்தைகளிடத்திலும் பெற்றோர்களிடத்திலும் நல்லதொரு தாக்கத்தை உண்டாக்கியுள்ளது.



நமது துறவிகளின் அன்பான கவனிப்பு, தொண்டர்களின் அர்ப்பணிப்பு ஆகியவற்றால் இப்பகுதிகளில் விவக்கத்தக்க மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இப்போது இத்திட்டத்தைத் தொடர ஆண்டிற்கு ரூ. 8.5 கோடி தேவைப்படுகிறது. 2014-15 ஆண்டிற்கான நிதியுதவி உடனே தேவைப்படுகிறது.

எனவே உங்களிடத்திலும் சேவையுள்ளம் கொண்ட பிறரிடத்திலும் இத்திட்டத்திற்குத் தாராளமாக நிதி அளித்திட வேண்டுகிறோம். குழந்தைகள் மேம்பாட்டிற்கான திட்டத்தில் பொது மற்றும் தனிப்பட்ட தொண்டு நிறுவனங்களையும் எங்களுடன் சேர்ந்து சேவையாற்ற அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

இத்திட்டத்திற்கான தங்கள் நன்கொடையை, 'Ramakrishna Mission, Kolkata' என்ற பெயரில் எம்.ஓ/வரைவோலை/காசோலை எடுத்து 'Gadadhar Abhyudaya Prakalpa' என்ற திட்டத்திற்காக என்பதைக் குறிப்பிட்டு பொதுச் செயலாளருக்கு மேற்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

இந்த நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச் சட்டம் 80Gயின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

நன்கொடைகள் இத்திட்டத்தின் கீழ் நிரந்தர வைப்பு நிதியில் சேர்க்கப்பட்டு அதில் வரும் வட்டியிலோ அல்லது நேரடியாகவோ பயன்படுத்தப்படும். உங்கள் உதவியினை ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கிறோம்.

தங்கள் அன்புள்ள

சுவாமி சுஹிதானந்தர், பொதுச் செயலாளர்

காலத்தைக் கணக்கிடும்போது விண்மீனை வைத்து நிரயன (அசையாத) முறையில் (Sidereal) நாம் அன்றாட ராசியையும் மாதப்பிறப்பையும் அளவிடுகிறோம்.

பூமி தன்னைத் தானே சுற்றிக் கொண்டு 360 டிகிரி வட்டப்பாதையில் சூரியனைச் சுற்றி வருகிறது. இந்த ஓராண்டு காலத்தில் தக்ஷிணாயனம், உத்தராயணம் என்ற இரண்டு பெரும் திருப்பங்களையும் வசந்தம், கிரீஷ்ம, வர்ஷ, சரத், ஹேமந்த, சிஷிர என்ற ஆறு பருவங்களையும் ஏற்படுத்துகிறது.

12 ராசிகளிலும் ஒன்பது கோள்கள் மாறி மாறிச் சஞ்சாரம் செய்யும்போது மனிதர்களின் வாழ்வில் பல மாற்றங்களையும் உண்டாக்குகின்றன.

சூரியன் சித்திரை மாதம் மேஷ ராசியில் பயணம் தொடங்கிப் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி, மீண்டும் அந்த ராசிக்குள் புகும் நாளையே பொதுவாகப் புது ஆண்டாக நம் நாட்டில் கொண்டாடி வருகிறோம்.

இப்புத்தாண்டுக் கொண்டாட்டம் நம் நாட்டுக்குப் பொதுவாக இருந்த போதிலும் பூகோள, கலாசார காரணங்களால் அந்தந்தப் பகுதிகளில் வெவ்வேறு பெயர்களில் பலவிதமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

புத்தாண்டுகள் பலவிதம்

தமிழ்ப்புத்தாண்டு: தமிழ்நாட்டைப் பொருத்த வரை சித்திரை முதல் தேதி புது வருடம். அன்று சூரியன் மேஷ ராசியில் புகுவதால் அதை சித்திரை விஷு என்ற பெயரில் கொண்டாடுகின்றனர்.

புதிய பஞ்சாங்கம் படிப்பது, மாங்காய் மற்றும் வேப்பம்பூ பச்சடி சமைப்பது, விடியற்காலையில் பழவகைகள், புஷ்பங்கள், நாணயங்கள் இவற்றைப் பார்ப்பது, பித்ருதர்ப்பணம் செய்வது ஆகியவை இன்று சிறப்பான நிகழ்ச்சிகள்.

இந்த வருடப்பிறப்பின் துவாதசியன்று மீனாட்சி யம்மையை ஸ்ரீசுந்தரேசப்பெருமான் மணந்தார்.

விஷு : மலையாள மாதமான மேடத்தில் முதல் நாள் கேரள மக்கள் விஷுப் பண்டிகையைக் கொண்டாடுகின்றனர். காலையில் கண்விழித்ததும் பழவகைகள், பொன் வெள்ளி கொண்ட விஷுக் கனியைப் பார்த்தால், அந்த ஆண்டு முழுவதும் நினைத்ததெல்லாம் நடக்கும் என்று நம்புகின்றனர்.

யுகாதி: புதிய யுகத்தின் ஆரம்பம் என்று பொருள் படும் இந்த யுகாதிப் பண்டிகை சித்திரை மாதம் பெளர்ணமி, அமாவாசை அடிப்படையிலானது.

இது தமிழ்ப்புத்தாண்டுக்கு முன்னரே அமையும்.

இந்தப் புத்தாண்டு கர்நாடகாவிலும் ஆந்திரப் பிரதேசத்திலும் கொண்டாடப்படுகிறது. வசந்த காலத்தின் உதயமாகக் கருதப்படுகிறது. ஆலயங்களில் அர்ச்சகர்கள் பஞ்சாங்கம் வாசிப்பார்கள். ஆறு வகை ருசி கொண்ட யுகாதிப் பச்சடி என்ற பாரம்பரிய உணவு இந்நாளில் விசேஷமாகப் பரிமாறப்படுகிறது.

குடி பர்வ : இது சைத்திர மாதம் முதல் நாள் மராட்டியர்களாலும் கொங்கணி மக்களாலும் கொண்டாடப்படும் புத்தாண்டு தினம். இன்று பிரம்மதேவரை வழிபட்டு 'பிரம்ம த்வஜம்' எனப்படும் அவரது கொடியை வீடுகளில் ஏற்றிக் கொண்டாடுவர்.

'குடி' என்பது வெற்றியின் சின்னமாகவும் தீமையை அகற்றும் சக்தியாகவும் கருதப்படுகிறது.



பேஸ்து பரஸ் : இது குஜராத்திகளின் புத்தாண்டு தினம். தீபாவளிக்கு மறுநாள் கொண்டாடப்படும். பொதுவாக இது அக்டோபர் அல்லது நவம்பர் மாதத்தில் வரும். 'நூதன் வர்ஷாபிநந்தன்' என்று ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துகளைப் பரிமாறிக்கொள்வர். வீட்டு வாசலில் மாவிலை மற்றும் பொன்னிற மலர்களால் தோரணம் செய்து அலங்காரம் செய்வர். வாசலில் வண்ணக் கோலங்களையும் வரைவர்.

மஹா பிஷு சங்க்ராந்தி : ஓரிய மக்களின் புத்தாண்டு தினமான இது பொதுவாக ஏப்ரல் 13 அல்லது 14-ஆம் தேதியில் கொண்டாடப்படும்.

மக்கள் பக்தியுடன் துளசிச் செடிக்கும் சிவபெருமானுக்கும், மாநிலத்திலுள்ள பல்வேறு ஆலயங்களிலுள்ள தெய்வங்களுக்கும் பலவகைப் பழங்கள், நீர், பால், தயிர், வெல்லம் கலந்த ருசியான பானத்தை

நிவேதனம் செய்வார். அன்று வழிப்போக்கர் களின் தாகத்திற்காகத் தண்ணீர்ப்பந்தல் வைக்கப்படும்.

பொஹோலா பொய்சாக்: இது வங்காளத்தின் புத்தாண்டு தினம். இது பொதுவாக ஏப்ரல் 14-ஆம் நாள் வரும். திரிபுராவின் மலைப்பிரதேசங்களிலும் பொஹோலா பொய்சாக் கொண்டாடப்படும்.

சைத்ர ப்ரதிபத: இப்புத்தாண்டு ஆந்திரப் பிரதேசம், பீகார், ஜார்கண்ட் மற்றும் உத்தரப் பிரதேசத்தில் கொண்டாடப்படும். சித்திரை முதல் நாள் வரும் இந்தப் பண்டிகை ஹிந்துக்களுக்கு மிகவும் சிறப்பானது. அன்றுதான் பிரம்மதேவர் பிரபஞ்சத்தை சிருஷ்டித்ததாக நம்பப்படுகிறது.

ஜுடிசீதல் : இது மைதிலி மொழி பேசும் மக்களின் புத்தாண்டு. பொதுவாக இது ஏப்ரல் 14-ல் வரும். மிதிலையின் சில பகுதிகளில் இது நிரயன மேஷ சங்க்ராந்தி என்றும் கூறப்படும்.

ரொங்கலி பிஹு : ஏப்ரல் 14-15 தேதிகளில் கொண்டாடப்படும் இது, அஸ்ஸாமின் புத்தாண்டு. இந்த பிஹுவின் முதல் நாள் கோரு பிஹு (பசு புத்தாண்டு) அன்று பசுக்களை வழிபடுவர். அடுத்த நாள் மனுபிஹு (மனித புத்தாண்டு). மூன்றாம் நாள் 'கோலாய் பிஹு' (கடவுள் புத்தாண்டு).

பிஹு பண்டிகை ஆண்டுக்கு மூன்று முறை கொண்டாடப்படும். ஏப்ரலில் வருவது ரொங்கலி பிஹு; ஜனவரியில் வருவது போகாலி அல்லது மாத பிஹு; அக்டோபர், நவம்பரில் வருவது கடி அல்லது கொங்கலி பிஹு.

லொகங்க் : டிசம்பரில் கொண்டாடப்படும் இந்த சிக்கிம் மாநிலப் புத்தாண்டு பிரபலமானது. முதியோர்களும் உற்சாகத்துடன் கொண்டாடுவது. சிக்கிம் பிராந்தியத்தில் அறுவடை முடித்துப் புத்தாண்டு பிறக்கும் தினம் இது. இந்த நாளில் கண்ணைக் கவருவது 'ச்சாம்' நடனத் திருவிழா.

பைசாகி : வட இந்திய மாநிலங்கள் அனைத்திலும் எல்லா மதத்தினரும் கொண்டாடும் இந்த நாள் ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஏப்ரல் 13-ஆம் நாளன்று வரும் (36 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை 14-ஆம் தேதி அன்று வரும்). இது நானக்ஷாஹி காலண்டரின் முதல் மாதத் தொடக்க நாளாகும்.

சீக்கியர்களின் புத்தாவது குருவான குரு கோவிந்த சிங் 1689-இல் 'கால்சா பந்த்' என்ற அமைப்பை உருவாக்கி, ஜாதி பேதங்களை முற்றிலும் அகற்றியதன் நினைவாக சீக்கியர்கள் இந்நாளைப் போற்றுகின்றனர்.

சைத்தீ, பசோவா பிஹு: இவை ஹிமாசல பிரதேசத்தின் புத்தாண்டு தினங்கள். இந்து காலண்டரில்



குடி பர்வ

விக்ரம சகாப்தத்தின் பஞ்சாப் பாரம்பரியத்தில் அடிப்படையில் வரும் ஆண்டுத் தொடக்க நாள்.

பசோவா என்பது (வைகாசி) பைசாக மாதத்தின் முதல் நாளிலும் சைத்தீ ஏப்ரல் 14-ஆம் தேதியிலும் கொண்டாடப்படும். பசோவா திருநாளுக்கு பிஹு என்றும் பெயர். குறிப்பாக, பழங்குடி மக்களும் வேளாண்மக்களும் பசோவா கொண்டாடுவர்.

புத்தாண்டு தினத்தன்று கோத்ரா மாவுடன் தேனைப் பிசைந்து செய்யப்படும் சுவையான சிறு ரொட்டிகள் சிறப்பு உணவு.

சேட்டி சாந்த்: சித்திரை இரண்டாம் நாள் சிந்திகள் கொண்டாடும் இந்தப் புத்தாண்டு, சிந்தி மக்களின் காவல் தெய்வமான ஜுலேலாலின் அவதாரத் தினமாகவும் கொண்டாடப்படுகிறது.

செய்ராவ்பா : மணிப்பூரில் உள்ள மெய்த்திகள் கொண்டாடும் இந்தப் புத்தாண்டு சஜிபு செய்ராவ்பா எனப்படுகிறது. சஜிபு மாதம் முதல் நாள் ஆண்டு தோறும் இது கொண்டாடப்படுகிறது. இது இரு விதமாகக் கொண்டாடப்படும். முதல் பண்டிகை சாந்த்ரமான முறையையும் இரண்டாவது சூரியமான முறையையும் பின்பற்றியது. ❖



பைசாகி

தேவியம் உள்ளவனுக்கே அதிர்ஷ்டம் துணை புரிகிறது. - வாஜ்ஜி

விஜயத்தைச் சுவாசிக்கிறேன்!



21. 02. 2015 அன்று

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இதழை

வாசிக்கும் 'வாசகப் பயனாளிகள்' மற்றும் 153 கல்வி நிலையத்தினர் கூடிய விழாவில் சேலம் மாவட்ட சார்பு

தீப்தி எல்.எஸ்.சத்தியமூர்த்தி ஆற்றிய உரை.

தினமும் பக்தர்கள் கூடி, இறைவன் புகழைப் பாடி, வழிபடும் சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் பள்ளித் தலைவர்களும், ஆசிரியர்களும் கூடியிருப்பது மகாகவி பாரதியின் ஒரு பாடலை எனக்கு நினைவூட்டுகிறது.

பாரதி தமது 'கனவு' என்ற கவிதையில் நம் நாட்டின் கல்வி முறையைப் 'பேடிக்கல்வி பயின்றுமூல் பித்தர்கள்' என்று சாடி, கல்வியால் தமக்கு நேர்ந்த தீங்குகளை ஆட்சியாளர்களிடமும், ஆசிரியர்களிடமும் சென்று முறையிட மாட்டேன். மாறாக, அந்தக் குறையை 'நாற்பதாயிரங் கோயிலிற் சொல்வேன்' என்று பாடினார்.

எனவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இதழைப் படித்துப் பயன் பெறும் கல்வியாளர்கள் ஒரு பள்ளியிலோ அல்லது கல்லூரியிலோ சந்திக்காமல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருக் கோயிலில் கூடியிருப்பது சுவாமி விவேகானந்தரின் 'விவேகம் இணைந்த பாரதி மரபு' என கூறலாம்.

பல்வேறு ஒலி, ஒளி, மின்னணு அலைகள் இன்று நம்மை வலம் வருகின்றன. தொலைக்காட்சி- வலைதள வெளிச்சங்கள் வரவேற்காமலேயே வீடுகளில் வந்து விடுகின்றன. ஆனால் அந்த ஒளி, நம்மிடம் உள்ள இருளைக் கூட்டிவிட்டு, உண்மை ஒளியை மறைத்துவிடுகிறது.

ஆனால் அமைதியையும், ஒழுக்கத்தையும், நல்லறிவையும் நமக்குக் கொண்டு வந்து சேர்க்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்ற ஞானப் பெட்டகம் அக, புற இருளை நீக்கி ஞான ஒளியை ஏற்றி வைக்கிறது.

இன்று தனிமனிதத் துதி, ஆபாசம், வன்முறை போன்றவை ஆக்கிரமிப்பு செய்துள்ள இதழ்களுக்கு நடுவே அறிவுத் தெளிவையும், மன அமைதியையும் கொடுக்கும் விஜயம் ஞான தீபமாகத் திகழ்கிறது.

குடும்பத்தில் பெற்றோர் முதல் குழந்தைகள் வரை; அலுவலகத்தில் மேலாளர் முதல் கடைநிலை ஊழியர் வரை; பள்ளி, கல்லூரிகளில் தாளாளர், தலைமையாசிரியர், ஆசிரியர் முதல் மாணவர் வரை என அனைவரும் படித்துப் பயன் பெறக்கூடிய கருத்துகளைத் தாங்கி

வருகின்ற ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம், அனைவருக்குமான மேம்பாட்டிதழ்.

விஜயம் இதழைப் படித்து, பாதுகாத்து தொகுப்புகளாகத் திரட்டி வருகின்றனர் என்பதைப் பல வாசக அன்பர்கள் வாயிலாகக் கேட்டு நான் மன நிறைவு பெற்றுள்ளேன்.

அடுத்த தலைமுறைக்கான கல்வி

இன்றைய சூழலில் பெற்றோரிடமிருந்து சொத்து அல்லது வறுமை, நோய்கள், வழக்குகள் போன்றவை அடுத்த தலைமுறைகளுக்குத் தரப்படும் சீதனங்களாக இருந்து வருகின்றன.

ஆனால் கல்வி மட்டுமே அடுத்த தலைமுறையின் வளர்ச்சிக்கும், ஏற்றத்திற்கும் அளிக்கப்படும் அழியாத ஒன்றாக உள்ளது.

'சராசரி மக்களை அன்றாட வாழ்க்கைப் போராட்டத்திற்குத் தயார் செய்யாத கல்வி, ஒழுக்க வலிமையைத் தராத கல்வி, பிறர் நலம் நாடுகின்ற உணர்வைத் தராத கல்வி, சிங்கம் போன்ற தைரியத்தைத் தராத கல்வி, அதைக் கல்வி என்று கூற முடியுமா? ஒருவனைத் தன் சொந்தக் கால்களிலேயே நிற்கும்படிச் செய்வதே உண்மையான கல்வி' என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் வெளியீடான 'ஆசிரியர்களே அச்சாணிகள்' என்ற நூல் உறுதிப்படுத்துகிறது.

மாணவர்களைப் பற்றி, இந்தத் தலைமுறையினரைத் தலைமைப் பண்புமிக்கவர்களாக உருவாக்கும் ஆசிரியர்களைப் பற்றி அதிகமாக கருத்திற்கொண்டு இந்த இருவரின் நலனுக்காகவும் 'ஆசிரியர் உலகம்', 'மாணவர் உலகம்', 'அன்னையர் உலகம்' போன்ற பகுதிகளைக் கொண்ட இதழாக விஜயம் விளங்கி வருகிறது.

எழுத்தறிவித்தவன்

இறைவன் யார்? என்ற சிக்கலான வினாவிற்கு எளிய பதில் 'எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன்' என்பதே.

எனவே நாட்டின் நாகரீகம்

கோபத்தின் பிடியில் சிக்கியவன் வாயைத் திறக்கிறான், மனதையும், கண்களையும் மூடிக்கொண்டு. - ஓர் அறிஞர்

படம்: 'ஆசிரியர்களே அச்சாணிகள்' என்ற நூல் வெளியீட்டு விழாவில் ஆதம்பாக்கம், டி.ஏ.வி. பள்ளி நிர்வாகி திரு.ராஜேந்திரன், தமிழ்நாடு பள்ளிக்கல்வி இயக்குநர் திரு. எஸ்.கண்ணப்பன், சுவாமி கௌதமானந்தர், நீதிபதி எல்.எஸ்.சத்தியமூர்த்தி, விவேகானந்தா கல்விக் குழுமத்தின் செயலர் திரு. சக்கரவர்த்தி ஆகியோர்.

எழுத்தறிவிக்கும் பணி செய்யும் ஆசிரியர்களை இறைவனாகக் கருதும் நிலையும் நம் மண்ணில் தோன்றியது.

குழந்தைகள் சில காலம் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசான்களோடு குருகுல வாசமும் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பது நம் மரபு. எனவே ஆசிரியர்களே மாணவ, மாணவிகளின் இயல்பான (Defacto Parents) பெற்றோர் ஆவர்.

ஆகவே, மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்ற வரிசையில் ஆசிரியரும் பெற்றோருக்கு இணையாக மதித்துப் போற்றப்படுகிறார்.

அத்தகைய ஆசிரியர்களிடம் பயின்று தேர்வில் வெற்றி பெற்றுப் பட்டங்களைப் பெருமையோடு சுமந்து கல்வி நிலையங்களிலிருந்து வெளியேறும் மாணவர்கள், வாழ்வில் சில சூழல்களில் தோல்வியைச் சந்தித்து விரகதிக்கு ஆளாகி வருவதைப் பார்க்கிறோம்.

அதனால் குடும்பம் என்ற ஒரு சமூக அமைப்பும் சிதைந்து வருகிறது. குறிப்பாக இன்று நீதிமன்றங்களில் மணமுறிவு கேட்டு வழக்காடிகளாக வரும் இளைஞர் கூட்டம் பெருகிவிட்டது. தொழில்நுட்பக் கல்வியில் தேர்ச்சி பெற்றவர்களுக்கு வாழ்க்கை நுட்பங்கள் புரியாத புதிராகப் போய் விடுகின்றன.

அவ்வாறே மேலாண்மையியலில் முதுகலை பயின்று மனித வளம் பற்றி ஆய்வு செய்த மாணவர்கள் குடும்ப நலம் தெரியாமல் குடும்ப மேலாண்மையில் தோல்வியைத் தழுவி வருகின்றனர்.

பள்ளி, கல்லூரிகளில் திறம்படப் பயிற்றுவார்கள் வாழ்க்கையில் தோற்றுப் போகும் சூழல் எப்படி ஏற்பட்டது?

கல்வி வழங்குவதில் குறைபாடா? கல்வியைப் பெறுவதில் குறைபாடா? கல்வி முறையில் உள்ள குறைபாடா?

இந்த வினாக்களுக்குக் கல்வியாளர்கள் விடை காண வேண்டும். தேர்வில் மதிப்பெண்களை முன் நிறுத்தி வாழ்வின் மதிப்பீடுகளைப் புறந்தள்ளியதால் ஏற்பட்ட விளைவே இந்த அவலம்.

சுமார் 20 ஆண்டுகளுக்கு

முன்பு

எல்லாக் கல்வி நிலையங்களிலும்

மாமணவர்களுக்கு நீதி போதனை வகுப்புகள் இருந்தன.

ஆனால் அத்தகைய வகுப்புகளை இன்று மாதிரித் தேர்வுகளும் பிற பாடங்களும் ஆக்கிரமித்துள்ளன.

எனவே இன்றைய இளைஞர்களுக்கு அறம் சார்ந்த நெறிகளை மனதில் விதைக்கும் அறநெறி வகுப்புகள் இல்லாத குறை ஏற்பட்டு வருகிறது.

இந்த நீதிபோதனை வகுப்புகளை மறந்து விட்ட அல்லது தவிர்த்துவிட்ட ஆசிரியர்-மாணவர் சமூகச் சூழலில் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான நன்னெறி போதிக்கும் அஞ்சல் வழிக் கல்விப் பணியை ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயம் ஓசையின்றிச் செய்து வருகிறது.

வாழ்க்கை - பணி வழிகாட்டி

கோவையில் அண்மையில் ஒரு தனியார் கல்லூரியின் ஐந்து மாணவர்கள் பெண்களைக் கேலி, வதை செய்த (Ragging, Eve Teasing) குற்றத்திற்காக நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தப்பட்டனர்.

கல்விமுறையின் குறைபாட்டின் பிரதிபலிப்பாக அவர்களை விஜயம் என்னைப் பார்க்க வைத்தது.

வழக்கு விசாரணையின்போது குற்றம் சாட்டப்பட்ட அந்த மாணவர்களுக்குப் பாடங்களைப் பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்கள் என்னைச் சந்தித்தனர். கேலி, வதை தொடர்பான சில தகவல்களைப் பகிர்ந்து கொண்ட போது அவர்களிடம் ஒரு செய்தியை முன்வைத்தேன்.

அவை ஏதோ மேலை நாட்டுக் கல்வியாளர்களின் ஆய்வின் முடிவு என நினைத்து, பிரமிப்பாகக் கேட்டனர். கூறி முடித்த பின் இது விஜயத்தில் வெளியான கட்டுரையில் இடம் பெற்ற விவேகானந்தரின் வீரமொழி என்பதை அறிந்ததும் பெருமை கொண்டனர்.

ஓர் ஆசிரியரின் கல்வித் தகுதியோடு கற்பிக்கும் தகுதி பற்றி கூறுகையில் 'ஒரு நொடியில் தம்மை ஆயிரம் பேராக மாற்றிக் கொள்ள யாரால் முடியுமோ, அவர்தான் உண்மையான ஆசிரியர். யாரால் மாணவனின் நிலைக்கு உடனே இறங்கி வர முடியுமோ, தன் மனதை மாணவனின் மனதிற்கு மாற்ற முடியுமோ, யாரால்



செயல்களை எளிதாக்குவது உழைப்பு; கடினமாக்குவது சோம்பல். - பெஞ்சமின் ப்ராங்க்லின்

மாணவனின் கண்களால் பார்க்கவும் அவனது காதுகளால் கேட்கவும் அவனது மனதின் மூலம் புரிந்து கொள்ளவும் முடியுமோ அவரே உண்மை ஆசிரியர்.’

இவ்வாறு விவேகானந்தர் கூறியதைக் கேட்டதும் ஆசிரியர்கள் இப்பொன்மொழிகள் எங்களுக்குக் கல்வியியல் கல்லூரியில் கற்றுத் தரப்படவில்லையே என வருந்தினர்.

மேலும், அந்த வழக்கினை விசாரித்த எனக்கு மாணவர்களைக் கடுமையாகத் (Deterrent punishment) தண்டிப்பதைவிட நல்வழிப்படுத்திச் சீர்திருத்த வேண்டும் என்று நினைக்கத் தோன்றியது.

அந்த மாணவர்களின் குடும்பச் சூழல், பெற்றோரின் மனநிலை இவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு



‘சீர்திருத்தும்’ (Reformatory) நோக்கில் தண்டனை வழங்கப்பட்டது.

அதன்படி சிறைச்சாலைகளுக்குச் சென்று அம்மாணவர்கள் வேறு குற்றவாளிகளுடன் பழகிடாமல்

வீசரணையில் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்கள் என்னைச் சந்தித்தனர். கேல், வதை தொடர்பான சீல நகவல்களைப் பகர்ந்துகொண்டேன். அவை ஒத்தேமேலை நாட்கக் கல்வியாளர்களின் ஆய்வின் முடிவு எனத் தினைத்து, டீரம்பராகக் கேட்டனர்.

நீதிபோதனை வகுப்புகளை மறந்து விட்ட அல்லது தவிர்த்துவிட்ட ஆசிரியர்-மாணவர் சமூகச் சூழலில் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான நன்னெறி போதிக்கும் அஞ்சல் வழிக் கல்விப் பணியை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் ஓசையின்றிச் செய்து வருகிறது.

தடுக்க, குற்றம் சாட்டப்பட்ட மாணவர்கள் கேலி, வதையின் (Ragging) தோற்றம்;

கேலி எவ்வாறு கல்லூரிகளின் சீர்கெட்ட கலாச்சாரமானது;

அதனால் சுமார் 10 ஆண்டுகளில் ஏற்பட்ட மாணவர் மோதல்களும், பின்விளைவுகளும் அவற்றை ஒழிப்பதில் மாணவர், ஆசிரியர், பெற்றோர் மற்றும் கல்லூரி நிர்வாகத்தினர் பங்கு என்பது குறித்து ஆய்வு மேற்கொண்டு ஆய்வேடு தாக்கல் செய்திட உத்தரவிடப்பட்டது.

பின்னாளில் மாணவர்கள் ஆசிரியர்களோடு வந்து ஆய்வேடு தாக்கல் செய்தபோது அந்த மாணவர்கள் சிறந்த இளைஞர்களாக மனமாற்றம் அடைந்திருப்பதை அறிந்தேன். ஆனந்தமடைந்தேன்.

அதோடு ‘கரு உண்மை; உரு கற்பனை’ என்ற பகுதியில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளிவந்த ‘என் பிள்ளைகளுக்குப் பரிட்சை’ என்ற கதையில் கூறப்பட்ட, தாயினும் சிறந்த ஆசிரியை பற்றிப் பேசினேன். அப்போது ஆசிரியர்கள் பெருமையுடன் விஜயத்தில் ஆசிரியர் நலனுக்காக ஒரு தனிப்பகுதியா? என வியந்தனர்.

குடும்பங்கள் இன்று பல நிலைகளில் சிதைவுற்று வருகின்றன. நிறுவன மேலாண்மையில் (M.B.A) கற்றுத் தேர்ந்த தம்பதியினருக்குக் குடும்ப மேலாண்மை புரிவதில்லை.

இதனால் நீதிமன்றங்களில் மணமுறிவு, வாழ்க்கைப் பொருளுதவி (ஜீவனாம்சம்) கேட்டு வருபவர்களின் எண்ணிக்கை கூடுகிறது. இதற்கு முக்கிய காரணம், தம்பதியினரிடையே தவறான புரிதல் என்பதைவிடச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாமல் இருப்பதே (Not misunderstanding but lack of understanding) காரணம்.

இதை எடுத்துக் கூறி விஜயம் இதழில் வெளியான ‘தீர்ப்புக்காகக் காத்திருக்கும் நீதிபதி’ என்ற கதை இளம் தம்பதியினர், வழக்கறிஞர்கள் நீதிபதிகளுக்குப் பல அரிய செய்திகளை வழங்கியுள்ளது. இன்றைய குடும்ப நல நீதிமன்றங்களில் நடைபெறும் கலந்தாய்வுகளின் (Counselling) அவசியம் பற்றி எனக்குப் பாடம் கற்பித்தது.

விவாகரத்து வழக்குகளில் அந்தக் கதையைப் பின்பற்றி நான் கலந்தாய்வுக்கு அனுப்பிய சில தம்பதியினர் மீண்டும் இணைந்து நல்வாழ்வு வாழ - வழக்கினைத் திரும்பப் பெற்று நீதிமன்றத்திலிருந்து வெளியேறி வருவதைப் பார்க்க முடிகிறது.

இவ்வாறு குடும்பம், கல்விநிலையங்கள் என எல்லாவற்றுக்கும் ஏற்ற, எல்லோரது நலமும் வளமும் பெருகிட வாழ்க்கையின் வழித்துணையாக விளங்கும் இதழான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகன் என்ற முறையில் பெருமை கொள்கிறேன்.

மொத்தத்தில், மற்ற பத்திரிகைகளை நான் வாசிக்கிறேன். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை நான் சுவாசிக்கிறேன்.

❖

ஆலோசனை நல்லதாய் இருந்தால் அதைக் கூறியது யார் என்று கவலைப்பட வேண்டாம். - ஆவ்பரி

‘அன்பு அனைத்தையும்விட சுலபமானது’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

எதிர்பார்ப்பு இல்லாமல், ஒருவர் மற்றொரு வருக்கு உதவும் பண்பு ஒட்டுமொத்த சமுதாயத் திற்கு எவ்வளவு நல்ல பலன்களைத் தரும்?

இதை நன்கு பதிவு செய்துள்ள இந்தக் குறும்படத்தில் நண்பர்கள் என்றில்லாமல் செய்யும் உதவி ஒட்டுமொத்த சமூகத்தையும் நல் வழிப்படுத்தும் என்பதை மின்னல் வேகத்தில் பதிவு செய்துள்ளனர்.

ஒரு பள்ளிச் சுவரில் சில உதவாக்கரைகள் ஏதேதோ கிறுக்குகிறார்கள். யாரும் கண்டு கொள்ளாதபோது, ஒருவர் குரல் கொடுத்து அந்தக் கும்பலை விரட்டுகிறார். இதைப்

கால்பந்து விளையாடும்போது தனது எதிர் அணி வீரன் கீழே விழுந்து அடிபட்டபோது கைகொடுத்து தூக்கிவிடுகிறார்.

மாற்று அணிவீரன் மீது பொழியும் பாசத்தை பார்வையாளர் பகுதியிலிருந்து காணும் வேறு ஒரு பெண், பஸ்ஸில் இருந்து இறங்கும்போது தான்களைத் தவறவிடும் முதியவருக்கு ஓடிச் சென்று உதவுகிறார்.

இந்தக் காட்சியை ரசிக்கிறார் பஸ் டிரைவர். அவர், ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் சூப்பர் மார்க்கெட்டில் பில் போடும்போது, தனக்குப் பின்னால் கைக்குழந்தையுடன் வரிசையில் நிற்பவளுக்கு வழிவிடுகிறார்.

அங்கு இக்காட்சியை உள்வாங்கிய ஒருவர், தான் கடற்கரையில் ஜாகிங் செல்லும்போது, சைக்கிளில் செல்லும் சிறுவனை விபத்திலிருந்து காப்பாற்றுகிறார்.

வெங்கடேசன்

குறும்படம் தரும் அரும்பாடம்

துளி அன்பைத் தாருங்கள்!



பார்த்த ஒரு சிறுவன் மன உறுதியடைகிறான். மற்றொரு சந்தர்ப்பத்தில், முரட்டு இளைஞனால் கீழே தள்ளிவிடப்பட்ட சிறுவனைக் கைகொடுத்துத் தூக்கிவிடுகிறான்.

இப்போது காப்பாற்றப்பட்ட சிறுவன், தனது பெயிண்ட் டப்பாவை, மற்றொரு சிறுமியின் வாசலில் வைத்து உதவுகிறான்.

இந்தப் பண்பாட்டுப் பரவல் ஒருவரிடமிருந்து மற்றவருக்குப் பரவுகிறது.

அடுத்த காட்சியில் ரயில் நிலையத்தில் பார்வையற்ற பெண்ணை அவள் அறியாமலேயே காப்பாற்றுகிறான் ஒருவன்.

இதைப் பார்த்து நெகிழும் வேறொருவர்,



இப்படி..... ஒரு சம்பவத்தின் நெகிழ்ச்சியிலிருந்து மீள்வதற்குள், அடுத்த காட்சிக்குத் தாவிக் கொண்டே போவதுதான் இப்படத்தின் சிறப்பு.

இப்படி ஒருவர் பிறருக்குப் பிரதிபலன் பாராமல் ஓடிவந்து உதவிவிட்டு, நன்றிகூட எதிர்பார்க்காமல் வந்த வழியே போய்விடுவது... இதைப் பார்க்கும் மூன்றாம் நபர்கள் தாமும் பரோபகாரம் செய்ய முன் வருதல் என அற்புதமான படிப்பிணையை நமக்குத் திரையில் திருக்குறள்களாகக் காட்டுகிறது இப்படம்.

இறுதியில் பெயிண்ட் டப்பாவுடன் முதல் காட்சியில் வந்த சிறுவன், தனி ஆளாகத் தனது பள்ளியின் சுவரில் கறைகளைப் போக்கப் புறப்படுகிறான்.

தனியொருவனாக அவனால் அந்தச் சுவரைச் சுத்தப்படுத்த முடிந்ததா? என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள <http://goo.gl/kXv8cw> சொடுக்குங்கள். ❖



வார்க்கணக்காக உணவில்லாமல் என்னால் இருக்க முடியும். நீரும் இல்லாமல் இருந்து விடுவேன். ஆனால் பிரார்த்தனை செய்யாமலோ, ராம நாமத்தைக் கூறாமலோ ஒரு நிமிஷம்கூட என்னால் வாழ முடியாது. - காந்தியடிகள்

விவேகானந்தர் என்னைப் பார்த்தார்!



1897, பிப்ரவரியில் மேலை நாட்டிலிருந்து தாயகம் திரும்பிய சுவாமி விவேகானந்தர், கேஸில் கொன்னில் (விவேகானந்தர் இல்லம்) 9 நாட்கள் தங்கியிருந்தார்.

அப்போது ஒரு நாள் கிருஷ்ணபிரபு என்பவர் தனது 4 வயது மகன் பாண்டுரெங்க பிரபுவை அழைத்துக் கொண்டு இந்த இல்லம் சென்றார்.

இந்தச் சிறுவனிடம் பின்னாளில், சுவாமிஜியைச் சந்தித்தது பற்றிக் கேட்டால், “சுவாமிஜியை நான் பார்த்த நினைவில்லை. ஆனால் சுவாமிஜி என்னைப் பார்த்தார்” என்பார்.

சென்னையில் கிருஷ்ணபிரபு மற்றும் நேத்ரவதி தம்பதியருக்கு 1892, அக்டோபர் 31-ல் 3-வது குழந்தையாகப் பிறந்தார்.

சுவாமிஜியின் அருட்பார்வைபட்ட பாண்டுரெங்க பிரபுதான், பின்னாளில் ராமகிருஷ்ண மடத்தின் 10-வது சங்ககுருவான சுவாமி வீரேஸ்வரானந்த மகராஜ் எனும் தெய்விகப் புருஷர்.

இவர் சென்னை சாந்தோம் உயர்நிலைப் பள்ளி மற்றும் இந்து உயர்நிலைப் பள்ளியிலும் கல்வி கற்றார். மங்களுரில் படித்த பின் சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் பி.ஏ. படிப்பை முடித்தார்.

1914-ல் சென்னையிலிருந்து மங்களுர் திரும்பிய பிரபு தனக்குப் பிடித்த டென்னிஸ் விளையாடி விட்டு வீடு திரும்புகையில், தனது நண்பன் ஜனார்தன் மல்லையாவிடம் நூலகத்திலிருந்து ஒரு புத்தகத்தை எடுத்து வரச் சொன்னார்.

பிரபு கேட்ட நூல் இல்லாததால், மல்லையா சுவாமி விவேகானந்தரின் புத்தகங்களின் முதல் தொகுதியை எடுத்து வந்து கொடுத்ததும் அந்த நூலில் ஆழ்ந்துவிட்டார்.

துறவு எண்ணம் வலுத்தது: சட்டம் படிப்பதற்காக மாமா இவரை திருவனந்தபுரம் சட்டக் கல்லூரியில் சேர்த்தார். இருந்தாலும் பிரபுவின் மனம் சுவாமிஜியின் கருத்துகளிலேயே சுழன்றது. சுவாமிஜியின் எழுச்சியூட்டும் சொற்கள், இவர் மனதில் தூய்மையையும், துறவையும் ஆழமாக விதைத்ததால், ஒரு நாள் எவரிடமும் கூறாமல் சென்னைக்குக் கிளம்பிவிட்டார்.

அப்போது ராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவரான சுவாமி சர்வானந்தரின் அனுமதியுடன் அங்கு தங்கினார்.

மருமகன் பிரபுவை, அவரது மாமா சென்னை மடத்துக்கு வந்து கட்டாயப்படுத்தி குர்பூர் அழைத்துச் சென்றுவிட்டார். பின்பு சட்டக் கல்லூரிக்குத் திரும்பிச் சட்டம் படித்தார். படிப்பு முடிப்பதற்கு முன்பே சென்னைக்கு வந்து மடத்தில் சேர்ந்து விட்டார். உறவினர்கள் தொந்தரவு செய்ததால் கொல்கத்தாவில் உள்ள பேலூர் மடத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டார்.

இவர் மடத்தில் நுழைந்தபோது மஹாபுருஷ சிவானந்த மகராஜை முதலில் தரிசித்தார். அங்கு மேலாளராக இருந்த சுவாமி பிரேமானந்தரின் அரவணைப்பில் வளர்ந்தார்.

ஜெயராமபாடியில் இருந்த தூய அன்னையாரைத் தரிசித்து, பிரபு அவரிடம் தீக்ஷை பெற்று வர வேண்டும் என்று பிரேமானந்தர் விரும்பினார். அதற்கேற்ப இவருடன் ஒரு பக்தரும், இரு பிரம்மசாரிகளும் ஜெயராமபாடிக்குப் புறப்பட்டனர்.

இரண்டாம் நாள் மாலையில் ஜெயராமபாடியை அடைந்து, தூய அன்னையாரை அவரது பழைய இல்லத்தில் வணங்கினார்கள். அன்னை மறுநாள் காலை குருதேவரின் பூஜைக்குப் பின், பிரபுவுக்கு தீக்ஷை வழங்கி அருளினார்.

பின்னர் பேலூர் மடம் திரும்பிய பிரபுவிற்கு அப்போதிருந்த குருதேவரின் நேரடிச்சீடர்களின் அருளும் அன்பும் குறைவின்றிக் கிடைத்தன. அவர்களுள் சுவாமி பிரம்மானந்தரும், பிரேமானந்தரும், சிவானந்தரும் பேலூர் மடத்திலேயே இருந்தனர்.

சென்னையில் பிரம்மசாரி பிரபு: பிறகு பேலூர் மடத்திலிருந்து சென்னை மடத்திற்குத் திரும்பிய பிரபுவிற்குப் பல வேலைகள் காத்திருந்தன. அப்போது ஐந்து துறவிகளும் சில பிரம்மசாரிகளும் இருந்தனர். ‘நாங்கள் செருப்பு துடைப்பதிலிருந்து சண்டி பாராயணம் வரை செய்தோம்’ என்பார் பிரபு மகராஜ்.

காலை 4 மணிக்கு எழுந்தால் கோவில் பணிகள், ஆரதிக்



- 28.05.2015 இது 9 நாட்கள் கொண்டது. ப்ரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத்-கட்டணம் ரூ.9,000/-
- 28.05.2015 இது 18 நாட்கள் கொண்டது. ப்ரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, கயா, புத்தகயா, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரயாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.18,000/-
- 29.05.2015 இது 16 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சபத்திரி யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், தேவப்ரயாகை, ஜோஷிமடம், பத்ரிநாத், யோக்த்யான் பத்ரி, விருத்த பத்ரி, பவிஷ்ய பத்ரி, ஆதி பத்ரி, நைனிதால், குருஷேத்திரம், டெல்லி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,500/-
- 01.06.2015 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. காசி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரயாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 11.06.2015 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், கோகுலம், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,200/-
- 22.06.2015 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. நியூடெல்லி, ஜம்மு, அம்ரநாத் வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - A/C பஸ்வசதியுடன் - நபர் கட்டணம் ரூ. 17,200/-
- 05.07.2015 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சர் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கூடல் உள்வாங்கும் பாண்டலர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், பூநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 17.07.2015 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,800/-
- 19.04.2015 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. பூரீரங்கபட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்குடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, கப்ரமண்யம், தம்ஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம் பிகை, முருடேஸ்வர், யானைமலைவினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடுதங்க அன்ன பூர்ணி, கட்டிட், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - கட்டணம் ரூ. 10,500/-
- 12.08.2015 இது 18 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, குருஷேத்திரம், அம்ரிட்சர், ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - கட்டணம் ரூ. 16,000/-
- 12.08.2015 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-
- 16.08.2015 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூ டெல்லி, அம்ரிட்சர், குருஷேத்திரம், ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - கட்டணம் ரூ. 13,200/-
- 16.08.2015 இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,200/-



அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் வாகுட்களின் விலை உயர்வாலும் அநுகேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு எலை - காசி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்
E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com + www.sreevijayalakshmitravels.com

மாடியில் இருந்தது. அதில் ஓரத்தில் ஒரு கட்டில், நாற்காலி கிடையாது. இரண்டு பலகைகள் தரையிலிருந்து ஓர் அடி உயரத்தில். அதன் மேல் தடிமனான ஜமக்காளம். அந்த அறையில் இருந்த கயிற்றில் மடித்த வேட்டி, சட்டை, துண்டு இவையே அவரது பொருள்கள்.

அறையிலிருந்து பார்த்தால் சுவாமிஜியின் கோவில் உச்சியிலிருக்கும் திரிசூலம், புனித கங்கை, வராக நகர் மடம் இவை தெரியும். அலுவலகமும் எளிமையானது. தனக்கு யாரும் எந்தச் சலுகையும் தந்துவிடக் கூடாது என்பதில் அவருக்கு மிகக் கவனம்.

‘பிரபு மகராஜ் மெலிந்த பூஞ்சையான தேகமுள்ள வராகத் தெரிவார். எலும்பும் தோலுமாகத் தெரிந்தாலும் அவரது எலும்புகளுக்கு அசாத்திய ஆற்றல் உண்டு’ என்பார் சுவாமி கம்பிரானந்தர்.

எதற்கும் அஞ்சாதவர்: 1947-ல் வங்காளத்தில் இனக் கலவரம். கோவில், குருதேவர் திருவுருவம் மற்றும் மடத்தின் பகுதிகளைச் சூறையாடுவார்கள் என்ற பயம் நிலவியது. நாள் முழுவதும் முறைவைத்து காவல் காத்தனர் துறவிகளும், பிரம்மசாரிகளும்.

துணைச் செயலாளரான பிரபு மகராஜும் அவர்களுடன் கங்கைக் கரையில் காவல் காப்பார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும், சங்கமும் முக்கியம் என்பதால் இவற்றுக்காக என் வாழ்க்கையைத் தியாகம் செய்வேன் என்பார்.

இரண்டாம் உலகப் போர் நடந்தது. அப்போது 1941-இல் சென்னை மடத்திலிருந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் புனித அஸ்திக் கலசத்தைக் குண்டு வீச்சிலிருந்து பாதுகாக்க முன்னெச்சரிக்கையாக உத்திரமேரூரில் ஒரு கட்டிடத்தின் மாடியில் வைத்து பூஜைக்கு ஏற்பாடு செய்து ஒன்றரை மாதம் அதைப் பாதுகாத்தார் பிரபுமகராஜ்.

ஓர் இரவில் மொட்டை மாடியில் சுவாமிகள் படுத்திருந்தார். அப்போது கருப்பான பெரிய

உருவம் ஒன்று வந்து அவரைக் குனிந்து பார்த்தது. சுவாமிகளும் கண்கொட்டாமல் அந்த உருவத்தையே பயமின்றிப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அந்தப் பேய் இவரது அஞ்சா நெஞ்சம் கண்டு போய்விட்டது. பின் அது திரும்பி வரவேயில்லை.

பிரபுவிடம் கேள்: சுவாமி மாதவானந்தர் பொதுச் செயலாளராக இருந்தபோது அவர் உடல் நலமின்றி இருந்தபோதெல்லாம் அவரது பொறுப்பையும் பிரபு மகராஜ் கவனித்தார். இவருடைய நிர்வாகத்திறமையில் பெரிதும் நம்பிக்கை கொண்டிருந்த சுவாமி மாதவானந்தர், “மடம், மிஷனின் எந்த ஒரு விஷயத்திற்கும் தன்னிடம் வருபவர்களிடம் நீ போய் பிரபுவிடம் கேள். இந்த விஷயத்தில் அவரது கருத்து என்ன என்பதைக் கேள்” என்பாராம்.

பிரபு மகராஜ் எந்த விஷயத்திலும் அவசர முடிவு எடுக்க மாட்டார். யாரும், எப்போதும், எதற்கும் அவரை அணுகலாம். தெளிவான சிந்தனை, இனிய முகம், பொறுமை போன்றவையே இவரது பெரும் சொத்து. எல்லா மையங்களைப் பற்றி அக்கறை கொள்வார். துறவிகள் பற்றிய அனைத்து விவரங்களும் அவரது விரல் நுனியில் இருந்தன.

மறைகளில் மேதை: பிரபு மகராஜின் சாஸ்திர ஞானம் வெளியே பறைசாற்றிக் கொள்ளாத அமைதியான ஒன்று. அதனால் சுவாமி மாதவானந்தரிடம் ஒரு துறவி, “மகராஜ், உங்களைப் போல் சாஸ்திர ஞானம் அதிகம் பெற்றவரில்லையே, நம் பிரபு மகராஜ்” என்று கூறினார்.

அதற்கு அவர், “என்ன சொல்கிறாய்! ஸ்ரீபாஷ்யத்தையும் பிரம்ம சூத்திரத்தையும் சாஸ்திர ஞானம் இல்லாமல் ஒருவரால் மொழிபெயர்க்க முடியுமா?” என்றார்.

மேலும், ஸ்ரீதர சுவாமிகளின் கீதை உரையினையும் மொழிபெயர்த்தவர் பிரபு மகராஜ்.

தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்....

Swami Vireshwarananda - A Divine Life நூலிலிருந்து... சுவாமி தத்புருஷானந்தர் ❖



சாதுசங்கத்தின் பயன்

பாமரனான ஒருவன் ஏதோ பாக்கியத்தால் சாது சங்கத்தை அடைந்து மனம் சுத்தமாகி, ஸ்ரீகிருஷ்ணரிடத்தில் சேவகனாக ஆகிவிடுகிறான். காற்றின் தொடர்பால் ஒரு சிறு துரும்பும் மலையின் சிகரத்தை அடைந்து விடும். அவ்வாறே ஒரு நீசனும் மகான்களின் தொடர்பால் மேலான பதத்தை அடைகிறான்.

-ஸ்ரீவைஷ்ணவ சம்ஹிதா



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அனுடயார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

ஸ்ரீராமானுஜர் துறவறம் ஏற்றது ஏன்?

கி.பி.1033-ல்,

16-வது வயதில் ஸ்ரீராமானு

ஜருக்கும் தஞ்சமம்பாள் என்ற
ரக்ஷகாம்பாளுக்குத் திருமணம் நடை
பெற்றதாகக் கூறப்படுகிறது.

ஏறக்குறைய 14 ஆண்டுகள் கழித்தே,
அதாவது கி.பி.1047-இல் தமது 30-வது வய
தில், ஸ்ரீராமானுஜர் துறவறம் மேற்கொண்டார்.

இந்த இடைப்பட்ட காலத்தில் அவரது தந்தை
யின் மறைவு, ஸ்ரீபெரும்புதூரை விட்டு காஞ்சிபுரத்
திற்கு எழுந்தருளல், காசி யாத்திரை, ஆளவந்தாரைச்
சந்திக்க ஸ்ரீரங்கம் செல்லுதல், திருக்கச்சி நம்பிகளை
ஆசாரியனாக ஏற்றல் போன்ற பல நிகழ்வுகள் நடந்தேறின.

ஸ்ரீராமானுஜரின் துறவுக்கு அவரது மனைவியே
காரணம் என்று, இவரது வரலாற்றைக் கூறும் நூல்கள்
தெரிவிக்கின்றன. அவற்றில் மூன்று காரணங்கள் முக்கியமா
கக் கூறப்படுகின்றன.

1. திருக்கச்சி நம்பிகளுக்கு அமுதளித்து, அதன் சேஷத்தை
உண்டு, அவரைத் தமது குருவாக ஏற்றுக்கொள்ள முயன்ற
போது, தஞ்சமம்பாள் நடந்து கொண்ட விதம்.

2. ஸ்ரீவைஷ்ணவர் ஒருவருக்கு வீட்டில் உணவிருந்தும்,
இல்லையென்று அவரது மனைவி கூறியது.

3. ஸ்ரீராமானுஜரின் ஆசாரியரான பெரியநம்பிகளின் பத்தினி
யிடம், கிணற்றில் நீர் முகரும் சமயம், தஞ்சமம்பாள்
பூசலிட்டு அதனால் பெரிய நம்பிகள், தமது பத்தினியுடன்
காஞ்சியை விட்டு ஸ்ரீரங்கம் செல்லக் காரணமாக இருந்தது.

இந்த மூன்று நிகழ்ச்சிகளும் ஸ்ரீராமானுஜருக்குத் தமது
மனைவியிடம் கோபத்தையும் வெறுப்பையும் ஏற்படுத்தின.
எனவேதான் அவர் துறவியானார் என்று கூறப்படுகிறது.

அப்படியானால் ஸ்ரீராமானுஜர் மனைவி மீது கொண்ட
கோபம் காரணமாக, இல்லறத்தை வெறுத்தா துறவியானார்?

ஆதிசேஷனின் அம்சம் என்று பகவத் ஸ்ரீராமானுஜரை
வைணவ உலகம் கொண்டாடுகிறது. மேலும் அவரது
திருவவதாரம் ஓர் உன்னதமான காரணத்திற்காக
ஏற்பட்டது என்பதை அனைவரும் ஏற்கின்றனர்.

‘ராமானுஜ தர்சனம்’ என்றே போற்றப்படும்
ஸ்ரீவைஷ்ணவ நெறியைப் பரப்புவது, விசிஷ்
டாவைத் தத்துவத்தை ஸ்ரீபாஷ்யம் மூலம்
விரிவுபடுத்துவது, ஸ்ரீவைஷ்ணவ கோயில்க
ளின் நெறிமுறைகளைச் சீர்படுத்துவது
போன்ற பல காரணங்களுக்காக அவரது
அவதாரம் ஏற்பட்டது.

இப்படிப்பட்டவரை பர்த்தாவாக
அடைந்த தஞ்சமம்பாளும் ஒரு புண்ணிய
வதியாகத்தானே இருக்க முடியும்? சாதாரணப்
பெண்மணிக்கு இப்படிப்பட்ட மகானைக்
கணவனாக அடையும் பேறு எப்படிக்கிடைக்கும்?

அக்கால குடும்ப, குல ஆசாரங்களின்படி வாழ்ந்த
அந்த மாதரசியை, சாதாரண கிணற்றடி சண்டை போடும்
பெண்ணாகச் சித்தரிப்பது சரியாகுமா?

மேலும் ராமானுஜர், யாரிடமும் குறை காணாத, நற்குணங்
களை மட்டுமே போற்றும் பண்பாளர். மனைவியின் அழகு
குலைந்துவிடக் கூடாது என்பதற்காக, குடைபிடித்துச் சென்ற
வனை ஊரே பரிகரிக்க, அவனின் அழகை ஆராதிக்கும்
குணத்தையே பார்த்த ராமானுஜர், அவனுக்கு திருவரங்
கனின் பேரழகைக் காண்பித்து, அவனை ‘பிள்ளை
உறங்காவில்லி’ என்ற வைஷ்ணவனாக்கியவர்.

அஷ்டாக்ஷர மந்திரத்தை அனைவருக்கும் கூறி,
‘எம்பெருமானார்’ என்று போற்றப்பட்ட பரந்த
உள்ளம் கொண்டவரால், தமது மனைவியின்
தவறுகளைச் சரி செய்யவா முடியாது?

பின் அவரது துறவுக்குக் காரணம் என்ன?

ஸ்ரீஆளவந்தாரைத் தரிசிக்க ஸ்ரீரங்கம்
சென்ற சமயம், ஸ்ரீஆளவந்தார் திருநாட்டை
அலங்கரித்து விட்டிருந்தார் (வைகுண்ட
வாசியானார்). அவரது பூத உடலருகே
சென்ற ராமானுஜர், அவரின் மூன்று விரல்
கள் மட்டும் மடங்கியிருப்பதைப் பார்த்து,
“இவரது திருவுள்ளத்தில் கருத்து ஏதேனும்
உண்டாகியிருக்க வேணும்” என விசாரிக்க,

அருகிலிருந்த சீடர்கள், “வேறொன்று
மறியோம். நம்மாழ்வாரின் திருவாய்மொ
ழிக்கு விளக்கமளித்தல், பிரம்மகுத்திரத்
திற்கு விசிஷ்டாவைத் கொள்கைகளை
விளக்கும் வகையில் ஸ்ரீபாஷ்யம் எழுதுதல்
மற்றும் வியாசர், பராசரரிடத்தில் நன்றி
பாராட்டும் வகையில் எதையாவது செய்ய
வேண்டும் என்று பலகாலும் அருளிச்
செய்யக் கேட்டிருக்கிறோம்” என்றனர்.

உடனே ராமானுஜரும், “இச்சரீரம் த்ருட
மாய், இவ்வாசார்ய கிருபை அடியேனிடத்
தில் பரிபூரணமாய், ஸர்வேஸ்வரன்
அடியேன் நினைத்தபடி கூட்டுவானாகில்,

இம்மூன்றையும் தீர்க்கக் கடவேன்' என்று கூற, ஸ்ரீஆளவந்தாரின் விரல்கள் நிமிர்ந்தன.

ஸ்ரீஆளவந்தாரின் இந்த மூன்று அபிலாஷைகளையும் நிறைவேற்ற வேண்டும் என்ற பிரதிக்ஞையோடு இருந்த ஸ்ரீராமானுஜர் சுமார் பத்து ஆண்டுகளில் ஸ்ரீபாஷ்யத்தை அருளினார்.

இந்த இடைப்பட்ட காலத்தில் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளைச் சந்தித்து, ஸ்ரீரங்கம் கோயில் நிர்வாகத்தை மேற்கொண்டது, திருமலையில் அனந்தாழ்வான் மூலம் மலர்த் தோட்டம் அமைத்தது போன்ற பல பணிகளைச் செய்தார்.

வியாசரின் பிரம்ம சூத்திரத்திற்கு ஸ்ரீபாஷ்யம் அருள, ஸ்ரீபோதாயன மகரிஷியின் 'போதாயன விருத்தி' என்ற கிரந்தத்தைத் தேடி கூரத்தாழ்வானுடன் காஷ்மீர் பயணம் மேற்கொண்டார். மூன்று மாத கால நீண்ட நெடிய பயணம் அது.

பின் பல இன்னல்களுக்கிடையே ஸ்ரீரங்கம் திரும்பிய அவர், ஸ்ரீபாஷ்யத்தை அருளினார்.

அடுத்து ஆளவந்தாரின் இரண்டாவது விருப்பமான திவ்ய பிரபந்த பாடல்களுக்கு 'திராவிட வேதம்' என்ற ஏற்றம் தந்து, அதைப் பரப்பினார்.

கடைசியாக வியாச, பராசரர்களின் நாமங்களைத் தமது சீடர் ஸ்ரீகரேசரின் குழந்தைகள் இருவருக்கும் பராசரர், வியாசர் என்றும் ஸ்ரீகோவிந்தரின் (எம்பார்) தம்பி பாலகோவிந்தரின் மகளுக்கு பாராங்குச பூஷணம் என்றும்

பெயரிட்டு, ஆளவந்தாரின் விருப்பத்தை நிறைவேற்றினார். பின்னர் 74 சிம்மாஸநாதிபதிகளை நியமித்து, அவர்களுடன் திக்விஜயம் மேற்கொண்டார்.

இப்படிப்பட்ட பணிகளில் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொள்ளவும், நீண்ட பயணங்களில் தமது மனைவியை, போகுமிடமெல்லாம் அழைத்துச் செல்வது உசிதமாகாது என்ற நிலையில், உயர்ந்த வைராக்கியத்தின் அடிப்படையில் அவரது துறவறம் அமைந்தது என்பதே சரி!

இப்படிப்பட்டவரை பர்த்தாவாக அடைந்த தஞ்சமாம்பாளும் ஒரு புண்ணியவதியாகத்தானே இருக்க முடியும்? சாதாரணப் பெண்மணிக்கு இப்படிப்பட்ட மகானைக் கணவனாக அடையும் பெறு எப்படிக்கிடைக்கும்?
அக்கால குடும்ப, குல ஆசாரங்களின்படி வாழ்ந்த அந்த மாதரசியை, சாதாரண கிணற்றடி சண்டை போடும் பெண்ணாகச் சித்தரிப்பது சரியாகுமா?

வேதம் மற்றும் பிற நூல்களில் 'ரிஷி' என்ற சொல்லுக்குப் பொருள்கள் கூறப்படுகின்றன.

'ரிஷி தர்சனாத்' : சாதாரணமானவர்களுக்குத் தெரியாத, பார்க்க முடியாத அதீந்த்ரியமான விஷயங்களைத் தமது தவ வலிமையால் பார்ப்பவர்.

'ரிஷி கதௌ' : செல்பவர் என்று பொருள். 'முனி' என்பதற்கும் ஏறக்குறைய இதே பொருள்தான். எனவேதான் 'ராமானுஜ முனி' என்று போற்றப்பட்டார்.

யாருமே அறியாத ஸ்ரீஆளவந்தாரின் மன அபிலாஷைகளை அறிந்து, அதைப் பூர்த்தி செய்யவே துறவறம் மேற்கொண்டார்.

ரகுவம்சத்தில், ரிஷிகளின் பொதுவான தன்மையை காலிதாசர் ஒரு சுலோகத்தால் தெளிவாக்குகிறார்.

'ப்ரியப்ராயா வ்ருத்திர் வினய மதுரோ வாசி நியம:

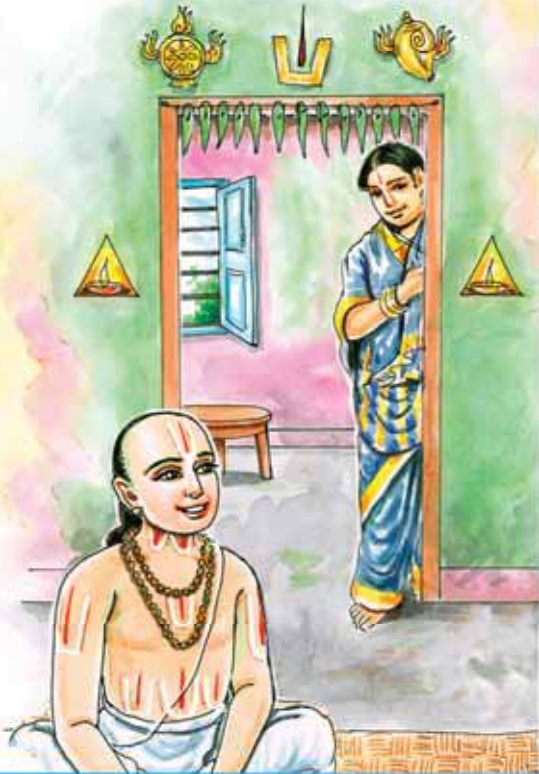
ப்ரக்ருத்யா கல்யாணீ மதிரனவைகீத: பரிசய:

புரோ வா பச்சாத் வா ததிதமவிபர்யாஸிதரஸம்

ரஹஸ்யம் ஸாதூரணமனுபதி விசுத்தம் விஜயதே'

'அன்பு ததும்பும் நடைமுறை, வார்த்தையில் இனிமை, வணக்கம், அளவு, இயல்பாகவே மங்களச் சிந்தனை. கண்ணியமான பழக்க வழக்கங்கள். சாதுக்களின் கோஷ்டியில் முன்னும் பின்னும் ஒரே மாதிரி மாறுபடாத இனிமையுடன் நிலவி வரும் இந்த ரகஸ்யம் ஒரு காரணத்துக்காக வந்ததன்று. இது இயற்கையிலேயே தோன்றி அழியாத செல்வமாக விளங்குகிறது'.

இதன் கருத்து, ஸ்ரீராமானுஜரின் விஷயத்தில் மிக அற்புதமாகப் பொருந்தியுள்ளது. எனவேதான் அவரது கட்டளைகளைச் சிரமேற்கொண்ட ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள், 'ராமானுஜர்ய திவ்யாஜ்ஞா வர்த்ததாம் பிவர்த்ததாம்' (வாழி திருநாமம்) என ஸ்தோத்திரம் செய்கிறார்கள். ❖





ஒரு கருத்தை விதைத்தால்...

அந்த மூன்று சிறுவர்களும் திருடர்கள் அல்ல; ஆனால் அந்தத் தோட்டத்தில் சுவையான மாம்பழங்கள் பழுத்துத் தொங்கினால் யாருக்கும் திருடத்தான் தோன்றும்.

பெங்களுரு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் சுவரைத் தாண்டி வந்து பழங்களைப் பதம் பார்க்கும் இந்தச் சின்னப் பட்டாளத்தைப் பிடித்திட சிலர் முடிவெடுத்துப் பிடித்தும்விட்டார்கள்.

சுவாமி ரங்கநாதானந்தர் முன்பு பையன்கள் நிறுத்தப்பட்டார்கள். வாயில் பழரசமும் முகத்தில் அசடும் வழிய, தலையைத் தொங்கவிட்டு நின்றார்கள்.

“ஏன் திருடினீர்கள்?” என்று கேட்டார் சுவாமிகள்.

“பழம் தின்ன ஆசை...” என்றான் ஒருவன்.

உண்மையைத் தெரியமாகக் கூறியவனிடம், “அவ்வளவுதானே! உங்களுக்குத் தினமும் பழங்கள் தருகிறேன். ஆனால் ஒரு ‘கண்டிஷன்’. நீங்கள் உழைத்துச் சாப்பிடணும்” என்றார் சுவாமிகள் அமைதியாக. பையன்கள் விழித்தனர்.

“தினமும் பள்ளி விட்ட பிறகு நீங்கள் மடத்து நேர்வாசல் வழியாக வாருங்கள். தோட்டத்தில் சிறிது நேரம் ஏதாவது வேலை செய்யுங்கள். காய்ந்த இலைகளைப் பொறுக்கிப் போடுங்கள். போகும்போது பழங்களைச் சாப்பிட்டுவிட்டுச் செல்லுங்கள்.”

மாணவர்களுக்கு இந்த ‘உல’ பிடித்துவிட்டது.

தினமும் வந்து சேவை செய்தார்கள். சில தினங்களிலேயே பழங்களைச் சாப்பிடுவதைவிட, சேவை செய்வது சுகம் என்பதை உணர்ந்து கொண்டார்கள்.

அவர்களிடம் சுவாமி ரங்கநாதானந்தர் உரையாடுவார். ஆன்மிக விஷயங்களை எடுத்துரைப்பார்.

முதலில் பழத்தைத் திருட வந்தவர்கள் முடிவில் ‘கர்ம பலனை முழுவதும் பகவானுக்கு அர்ப்பணிக்கும் சந்நியாசி’களாகவே மாறி ராமகிருஷ்ண மடத்தில் சேர்ந்துவிட்டது அதிசயம்தான்.

பல வருடங்களுக்கு முன்பு நடந்தது இது.

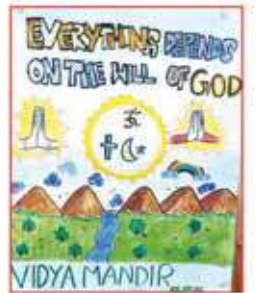
உளுந்துர்பேட்டை வட்டம், செம்மணங்கூர் அரசு ஆதிதிராவிடர் நலத்துறைப் பள்ளியில், சில ஆண்டுகளுக்கு முன் கடவுள் படங்களின் முன்பு பல மாதங்களாகப் படைக்கப்பட்டிருந்த இனிப்புகள் யாரும் தொடாமல் அப்படியே இருந்தன.

இதன் காரணத்தைப் பற்றி அந்தப் பள்ளியின் ஆசிரியை செல்வி கலைவாணி கூறுகிறார்:

‘நாங்கள் எங்களது சிறுவர்களுக்குப் படிப்புடன் பண்பையும் ஒழுக்கத்தையும் அதோடு மகாபாரதம், விவேகானந்தரின் வரலாறு போன்றவற்றைக் கற்றுத் தருகிறோம்.

‘பிறர் பொருளுக்கு ஆசைப் படாதே. உனக்குச் சேர வேண்டியதைக் கடவுள் கொடுப்பார்; நமது ஒவ்வொரு செயலையும் கடவுள் கண்காணித்து வருகிறார்’ என்றும் கூறுவோம்.

‘அதனால் மாணவர்கள் பிறர் பொருள் மீது ஆசைப்படுவதில்லை. ஒருமுறை யாரோ ஒருவர் தொலைத்துவிட்ட 100 ரூபாயைக்கூட சிறுவர்கள்



‘நன்மை’ ஒரு நல்ல வைத்தியன். ‘தீமை’ மிக நல்ல வைத்தியன். - எம்ர்சன்

எங்களிடம் கொண்டு வந்து கொடுத்து விட்டார்கள்.’

இப்படி இளம் உள்ளங்களில் ஆன்மிக விதைகளை விதைப்பது மாணவச் சமுதாயத்திற்கு ஓர் அத்தியாவசியத் தேவை.

அதை மனதில் நிறுத்தி, ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் 180-வது பிறந்த நாள் விழாவில் சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 18 பள்ளிகளிலிருந்து தலா 10 பேராக 180 மாணவ-மாணவிகளைத் தேர்ந்தெடுத்தது. அவர்களிடம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 180 எளிய உபதேசங்கள் வழங்கப்பட்டன. அவற்றை அவர்கள் பெரிய அட்டையில் அலங்காரமாக எழுதினார்கள்.

குருதேவரின் ஜயந்தி தினமான 20.2.2015 அன்று அந்தப் பொன்மொழிகள் தாங்கிய அட்டைகளை மடத்திற்குக் கொண்டு வந்தார்கள். பிற்பகல் 3.30 மணியளவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தெய்வச் சந்நிதியில் 180 உபதேசங்களும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது, ஓர் அழகான காட்சி. ஒவ்வொரு பள்ளியிலிருந்தும் ஒருவர் வந்து பகவானின் உபதேசங்களைப் படித்தனர்.

ஒவ்வொரு மாணவரும் ஒரு சிறப்பம்சத்துடன் எழுதி வந்தார். மாணவர்கள் தங்களது திறமையை, கலையம்சத்துடன், வர்ண ருசியுடன் கூடிய படங்களுடன் - கருத்துகளைக் கவரும்வண்ணம் வெளிப்படுத்தியிருந்தனர்.

இந்த எழுத்தோவியங்களில், அனைவரையும் ஈர்த்த பல அம்சங்கள் இருந்தாலும், ஓரிரு வேடிக் கையான விஷயங்களும் இருக்கவே செய்தன.

மாணவ மாணவியரின் எழுத்தோவியங்களைப் பார்த்துக் கொண்டே வந்தனர் சாதுக்கள். ஒரு பள்ளியின் மாணவர்கள் எழுதியதைப் பார்த்துவிட்டு, “தம்பி, இவை எல்லாம் ஒரே மாதிரியா இருக்கே...?” என்று சற்று சந்தேகத்துடன் கேட்டார் ஒரு துறவி.

மாணவர்கள் விழித்தனர், அவர்களது ஆசிரியர்களும் தான். முடிவில் ஒருவன் மட்டும், “உண்மையைச் சொல்றேன், எல்லாவற்றையுமே எழுதியது - எங்க சார்தான்” என்று குட்டை உடைத்தான்.

‘கலியுகத்தில் உண்மை பேசுவது தவம்’ என்பது குருதேவரின் ஓர் உபதேசம் அல்லவா? உண்மை பேசும் துணிவு வந்ததே பெரிய விஷயமல்லவா? ❖



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய உயர்நிலைப்பள்ளி

குருகுலம் (உறைவிடப்பள்ளி) - தமிழ் வழி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலயம் Po, பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோயமுத்தூர் 641020.

Ph: 0422-2694695, 9976774816 E-mail: srkvhighschoolcbe@gmail.com

6,7 மற்றும் 8 ஆம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு விடுதி சேர்க்கை நடைபெறுகிறது

குருகுலப்பள்ளியின் சிறப்பு அம்சங்கள்

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> * குறைந்த கட்டணம் * கம்ப்யூட்டர் வகுப்பு * கர்நாடக இசை வகுப்பு * பரதநாட்டிய வகுப்பு * Spoken English வகுப்புகள் * தபேலா இசை வகுப்பு * ஒனிய கிளப் * சாரணர் பயிற்சி * ஆன்மீக வகுப்புகள் * வளாகத்திலேயே குருதேவர் ஆலயம் * விவேகானந்தர் வாசகர் வட்டம் * பரந்த விளையாட்டு மைதானம் * பார்வையற்றவர்களுக்கு தனி ஆசிரியர் | <ul style="list-style-type: none"> * விடுதியில் சிறப்புப் பயிற்சிவகுப்புகள் * விடுதித் தேர்வுகள், அலகுத் தேர்வுகள் * ஹிந்தி வகுப்புகள் * பாண்டு வாத்திய இசை வகுப்பு * கீபோர்டு இசை வகுப்பு * ஹார்மோனியம் இசை வகுப்பு * நாடகம், சொற்பொழிவு பயிற்சிகள் * தியான வகுப்புகள் * யோகாசன வகுப்புகள் * ஆலயத்தில் காலை மாலை பிரார்த்தனை * தினசரி காலை உடற்பயிற்சிகள் * பஜனைப் பாடல் வகுப்புகள் * கலை மற்றும் இலக்கிய அமைப்பு |
|--|---|

பல வருடங்களாகத் தொடர்ந்து 100% தேர்ச்சி

10-ம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு விடுதியில் தினமும் சிறப்புப் பயிற்சி வகுப்புகள், மெதுவாகக் கற்போருக்கு சிறப்பு கவனம், அலகுத் தேர்வுகள், மாதிரி தேர்வுகள், திருப்புத் தேர்வுகள் விண்ணப்பமும் விவரணமும் தபாலில் பெற ரூ.100-ஐ விடுதிக் காப்பாளர் பெயருக்கு மேலே குறிப்பிட்டுள்ள விலாசத்திற்கு மனிஆர்ட் செய்யவும். அதில் மாணவர் பெயர், எந்த வகுப்பிற்கு என்பதை குறிப்பிடவும். தங்களது செல்போன் நம்பரையும் குறிப்பிடவும்.

- விடுதிக் காப்பாளர்

ஆன்மிகப் பயிற்சி முகாம் (மரணவ- மரணவியருக்கு)

அந்தர்யோகம் (பெரியவர்களுக்கு)



அன்புடையீர்,

யாவருக்கும் இறையருளும் திருமூவர் அருளும் துணைபுரியட்டும். திருநெல்வேலி மாவட்டம் தென்காசி வட்டம் திருக்குற்றாலத்தில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீசுவாமி விவேகானந்த ஆஸ்ரமத்தில் 2015, மே மாதம் மாணவ-மாணவியருக்கான பண்பாட்டுப் பயிற்சி முகாமும் பெரியவர்களுக்கான அந்தர்யோகமும் நடைபெற உள்ளன. அனைவரும் கலந்துகொண்டு பயன்பெற அழைக்கிறோம்.



மாணவ-மாணவியருக்கான பண்பாட்டுப் பயிற்சி முகாம் : 6.5.2015 - புதன் மாலை முதல் 11.5.2015 திங்கள் மதியம் வரை - (5 நாட்கள்) உணவுக் கட்டணம் மட்டும் ரூ. 500/- வயது வரம்பு : 11 முதல் 15 வரை. கல்வித் தகுதி: 6 முதல் 10-ஆம் வகுப்பு வரை.

பெரியவர்களுக்கான அந்தர்யோகம் : 13.5.2015 புதன் மாலை முதல் 18.5.2015 திங்கள் மதியம் வரை (5 நாட்கள்) உணவுக் கட்டணம் மட்டும் ரூ. 500/- ஆண்-பெண் இருபாலரும் கலந்து கொள்ளலாம்.

ஆஸ்ரம வளாகத்தில் தங்கும் இட வசதி உள்ளது. உங்களுக்குத் தேவைப்படும் அத்தியாவசிய உடை, படுக்கை, நோட்டு, மருந்துகளை உடன் கொண்டு வரவும்.



யோகாசனப் பயிற்சிக்காக மாணவ-மாணவிகள் பேன்ட் மற்றும் சுடிதார் கொண்டு வரவும். ஏப்ரல் 25-ஆம் தேதிக்குள் பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். கட்டணத் தொகைக்கான செக், டி.டி. அல்லது எம்.ஓ. அனுப்பலாம்.

துறவு வாழ்வுக்கு விரும்பும் ஆண், பெண் - விண்ணப்பிக்கலாம். வயது வரம்பு 20 - 35.

ஆஸ்ரம ஆன்மிகப் பணிகளுக்கும், சமுதாயப் பணிகளுக்கும் அன்பர்களிடமிருந்தும் பக்தர்களிடமிருந்தும் நன்கொடை வரவேற்கப்படுகிறது.

மாத இதழ் : 'ஞானமுரசு' மாத இதழுக்கான சந்தா விவரம்: ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 100/- ஆயுள் சந்தா ரூ. 1000/-

இறைவன் தொண்டில்
யதீஸ்வரீ அந்தமப்பரியா, தலைவி
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்,
45-H, ஸ்ரீராஜராஜேஸ்வரி நகர், ஐந்தருவி அருகில்,
திருக்குற்றாலம் - 627 802. ☎ : 04633 - 299100.



இறைவன் பணியில்
சுவாமி அக்லானந்த, ஸ்தாபகர், தலைவர்,
ஸ்ரீசுவாமி விவேகானந்த ஆஸ்ரமம்,
159, ஸ்ரீசாரதா நகர், ஐந்தருவி அருகில்,
திருக்குற்றாலம் - 627 802. ☎ : 04633 - 283990.



இந்தியன் ரயில்வே திட்டத்தின் கீழ் குனி சுற்றுலா ரயில் சுற்றுலாக்கள் அறிவிப்பு



**கோவா - அஜ்மீர்
ஜெய்ப்பூர்
அமிர்தசரஸ்
டெல்லி - ஆக்ரா
சண்டிகர்**

**11.04.15
12 நாட்கள் Rs.9900**



**காசி - கயா
அலகாபாத்
கொல்கத்தா
பூரி - கொனாரக்**

**27.04.15
10 நாட்கள் Rs.8250**



**காசி - கயா
அலகாபாத்-அயோத்யா
ஹரித்துவார் - டெல்லி
ஆக்ரா - மதுரா
அமிர்தசரஸ்**

**08.05.15
14 நாட்கள் Rs.11550**



கட்டணம் : 2ம் வகுப்பு படுக்கை வசதி, தென்னிந்திய சைவ உணவு, ஹால் - தங்கும் வசதி, சுற்றிப்பார்க்கப் பேருந்து வசதி உட்பட

முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு

டிராவல் டைம்ஸ் இந்தியா பி.லிட்

சென்னை :
044-24342166
9790926956, 8754580852

கோயமுத்தூர் :
0422-2236669
9345796778, 9790933257

மதுரை :
0452-4391228
9790921212, 9790985125

www.traveltimes.in

புகைப்படப் புதிர்

திருமங்கையாழ்வார் தொழுத தோத்தாத்ரி நாதன்

இந்த ஆலயத்தில் பெருமானின் நான்கு நிலைகளையும் காணலாம்.
கீழே நீர்வண்ணன் (நின்றான்),

மலை மீது ஸ்ரீரங்கநாதன் (கிடந்தான்),

திருவிக்கிரமன் (நடந்தான்)

பிரகலாதனுக்காகக் காட்சி தரும் நரசிம்மன் (இருந்தான்) ஆகியோர்.

மலைக்கு எதிரில் உள்ள ஒரு குன்றில் திருமங்கையாழ்வார் வந்து தங்கியிருந்தபோது மலையைச் சுற்றிலும் வெள்ளக்காடாக இருந்ததால் அவரால் இங்குள்ள தோத்தாத்ரிநாதனைத் தரிசிக்க முடியவில்லை.

இறைவனைத் தரிசிக்காமல் திரும்புவதில்லை என்று பல மாதங்கள் குன்றின் மேல் காத்திருந்து கடைசியில் நீர் வடிந்ததும் கண்குளிர நீர் வண்ணனையும் ரங்கநாதனையும் தரிசித்துவிட்டு மங்களாசாசனமும் செய்தார் திருமங்கையாழ்வார்.

2000 ஆண்டுக்கு முற்பட்ட மிகவும் பழமை வாய்ந்த கோயில். திவ்ய பிரபந்தத் தலங்கள் 108-இல் இத்தலம் 91வது தலம். 201 படிக்களைக் கொண்டது இக்கோயில்.

வால்மீகி, பிரகு, மார்க்கண்டேயர் போன்றோருக்கு இத்தலத்தில் நேரில் காட்சியளித்தார் ஸ்ரீமந் நாராயணன். இறைவன் இத்தலத்தில் நீர்வண்ணமாய் வால்மீகி மகரிஷிக்கும் திருமங்கையாழ்வாருக்கும் காட்சியளித்ததால் இத்தலம் இப்பெயர் பெற்றது.

குரோம்பேட்டையிலிருந்து பல்லாவரம் செல்லும் சாலையிலிருந்து பிரிவுச் சாலையில் 4 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ள இத்தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ.திருநீர்மலை,

ஆ.திருவிடந்தை,

இ.திருபுட்குழி.

தஞ்சை ஜெயபாலன்

16 : 15990

வாழ்வின் முடிவுரைதான் முதுமை. - எமிலியா பார்

எது முக்கியம்?

ஓர் ஆசிரியர் தன் சீஷைகளிடம், “அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது அறிவா? செயலா?” என்று கேட்டார்.

சீடர்கள், “செயல்தான், சந்தேகமில்லை. செயலில் வெளிப்படாத அறிவீனரால் என்ன பயன்?” என்று கூறினார்கள்.

ஆசிரியர், “அறிவேயில்லாத மனத்தினன்று வெளிப்படும் செயலால் மட்டும் என்ன பயனுண்டு?” என்றார்.

- எம்.பைரவசுப்ரமணியம்

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அனையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

ஐக்கிய நாடுகளின் சுகாதார அமைப்பின் (WHO) நல்லெண்ணத் தூதுவர் ஜப்பானின் யோஹே சசகாவா. அவரது பிரதிநிதியாக தொழுநோய்க்கான மருந்தை அளிக்கும் உலகளாவிய நிப்பன் பவுண்டேஷனின் பிரதம நிர்வாக அலுவலர் திரு.தனாமி சென்னை மடத்திற்கு விஜயம் செய்தார்.

அப்போது தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான பணியைப் பாராட்டி, 'சென்னை ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம் மட்டுமே இது போன்ற சேவையைத் தொடர்ந்து செய்து வருகிறது.

'மற்ற நிறுவனங்கள் தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் மறுவாழ்வுக்கு (Rehabilitation) பண உதவி மட்டுமே செய்து வரும் வேளையில்,

நிலையம் (Central Leprosy Training & Research Institute - CLTRI) சென்னை மடத்துடன் இணைந்து நடத்திய விழாவின் தொகுப்பு இதோ:

CLTRI-ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத்திலிருந்து தொழுநோய் ஒழிப்புப் பணியில் ஈடுபட்டு வரும் இந்த நிறுவனத்தின் பணி மிகப் பெரியது. இது பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்குச் சிகிச்சை, மருத்துவம், தொடர் கண்காணிப்பு போன்றவற்றை அளித்து, அவர்கள் நம்பிக்கையுடன் வாழ உதவி வருகிறது.

இந்த நிகழ்ச்சியில் பணியாளர்கள், பொது மக்கள் மற்றும் தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் என 500-க்கும் மேற்பட்டவர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

விழாவிடக்கான திட்டத்தை மடத்துடன்

தொழுநோய் எதிர்ப்பு நாள்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் அவரவரும் தத்தம் குடும்பங்களுடன் இயல்பான வாழ்க்கைக்கு (Preventing debilitation) வழி வகுத்துத் தருகிறது' என்றார்.

மடத்தின் முயற்சியால், சென்னையில் தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் பிச்சையெற்று உண்ணும் நிலைமைக்குச் செல்லாமல், சுயமாகவோ அவரவர் குடும்பத்தின் ஆதரவிலோ வாழ்ந்து வருவது ஒரு சிறப்புமிகு உண்மை.

கடந்த 27 வருடங்களாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு மறுவாழ்வையும், 10 வருடங்களுக்கும் மேல் சுயஉதவிக் குழுக்களின் மூலம் வாழ்வாதாரத்தையும் வழங்கி வருகிறது.

இதுவரை நோயால் பாதிக்கப்பட்ட 1300-க்கும் மேற்பட்டவர்களை, தமது நோய் நீங்கிய பின்னும் சமுதாயத்தால் நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் இருந்தவர்களைக் கண்ணியமாக வாழ வைத்து வருகிறது.

ஜனவரி 30-ஆம் தேதியன்று செங்கல்பட்டிற்கு அடுத்த திருமணி என்ற ஊரில் உலகத் தொழுநோய் ஒழிப்பு தினத்தையொட்டி நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

மத்திய தொழுநோய் பயிற்சி மற்றும் ஆராய்ச்சி

இணைந்து ஏற்பாடு செய்தவர் CLTRI நிறுவனத்தின் இயக்குனர் டாக்டர் எம்.கே. ஷௌகத் அலி ஆவார்.

தமது அலுவலகப் பணியைச் சமூகப் பணியாக்கி, அதையே அனைவருக்கும் 'தொற்றிக் கொள்ள'ச் செய்தது, தொழுநோயை நீக்கும் பணியில் அவர்கள் பெற்றுள்ள வெற்றியைக் காட்டுகிறது.

விழாவில், அரசின் உதவியும் மடத்தின் ஆன்மிகப் பணியும் ஒன்று சேர்ந்தது ஒரு புதிய முன்னோடி.

காலையில் நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான விளையாட்டுகளும், பின் மதிய உணவும், பிற்பகலில் விருந்தினர்களின் உரைகளோடு போட்டிகளில் வெற்றவர்களுக்குப் பரிசளிப்பும் நடைபெற்றன.

சென்னையிலிருந்து இரண்டு பேருந்துகளில் விழாவில் பங்கேற்கப் பலரும் சென்றனர்.

பகல் உணவின்போது அனைவரும் ஒன்றாகக் கலந்து அமர்ந்து உணவு உண்டனர். இதில் முத்தாய்ப்பான நிகழ்வாக, நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களே அனைவருக்கும் உணவு பரிமாறியதும், மற்றவர்களும் மறுக்காமல் ஏற்றுக் கொண்டதும் தான்.

எம். பைரவசுப்ரமணியம்

இது மக்கள் மனதில் இந்த நோய் பற்றிய விழிப்புணர்வை வெளிப்படுத்தி, அங்கு ஒரு தெய்விகச் சூழல் ஏற்படக் காரணமாக இருந்தது.

பிற்பகல் நிகழ்ச்சியில் டாக்டர் எம்.கே.ஷௌகத் அலி தலைமையில், காஞ்சிபுரம் மடத்தின் தலைவர் சுவாமி ஆத்மகனானந்தர், செங்கல்பட்டு மிஷன் செயலர் சுவாமி அக்ஷராத்மானந்தர், சென்னை மடத்தின் மேலாளர் சுவாமி விழார்த்தானந்தர், சுவாமி தர்மிஷ்டானந்தர் மற்றும் தன்னார்வத் தொண்டர்களும் தொழுநோயால் பாதிப்படைந்த சிலரும் பேசினர்.

முதலில் நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் சிலர் தங்கள் அனுபவங்க



ளைப் பங்கிட்டுக் கொண்டனர். திரு.சந்திரசேகர் நம் நாட்டின் சட்டங்கள் தம்மைப் போன்றவர்களுக்குச் சிரமத்தைத் தருவதாகக் குறிப்பிட்டார்.

பின் திரு. பக்தவத்சலு தாம் தொழு நோயால் பெற்ற பாதிப்புகளைக் கடந்து, ஊக்கத்துடன் தமிழகக் கோயில்களில் தமது மனைவியுடன் உழவாரப் பணி மேற்கொண்டு வருவதையும், தன் வாழ்நாள் சாதனையாகத் தமது மகள் இன்று ஒரு கல்லூரியில் முதல்வராக உயருமளவிற்குக் கல்வி தர முடிந்ததையும் தெரிவித்து அனைவரையும் நெகிழ்ச்சி செய்தார்.

சென்னை மடத்தில் தொழு நோயால் பாதிப்படைந்தவர்களுக்கான செயல்பாடுகளை நிர்வகித்து வரும் திரு.சிவா கூறினார்:

“இந்த நோயைத் தடுக்க இன்றளவில் தடுப்பு எதுவும் கண்டுபிடிக்க

ஐக்கிய நாடுகளின் சுகாதார அமைப்பின் (WHO) நல்லெண்ணத் தூதுவர் ஜப்பானின் யோஹே சசகாவாவின் பிரதிநிதியாக தொழு நோய்க்கான மருந்தை அளிக்கும் உலகளாவிய நிப்பன் பவுண்டேஷனின் பிரதம நிர்வாக அலுவலர் தனாமி சென்னை மடத்திற்கு விஜயம் செய்தார்.

அப்போது தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஆற்றும் பணியை, ‘சென்னை ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம் மட்டுமே இது போன்ற சேவையைத் தொடர்ந்து செய்து வருகிறது’ என்று பாராட்டினார்.

‘மற்ற நிறுவனங்கள் தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் மறுவாழ்வுக்கு (Rehabilitation) பண உதவி மட்டுமே செய்துவரும் வேளையில், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் அவரவரும் தத்தம் குடும்பங்களுடன் இயல்பான வாழ்க்கைக்கு (Preventing debilitation) வழி வகுத்துத் தருகிறது’ என்றார்.

கப்படாத நிலையில், நோய் பாதிப்பு தொடர்ந்து ஏற்படுவதால் ‘தேசிய தொழுநோய்க் கட்டுப்பாட்டுத் திட்டம்’ என்பது ‘தேசிய தொழுநோய் ஒழிப்புத் திட்டம்’மாகப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது பொருத்தமற்றது. போலியோ போன்ற நோய்களைப் போலன்றி இன்றும் இது ஒழிக்க முடியாத நோயாகவே உள்ளது’ என்று வேதனையோடு குறிப்பிட்டார்.

பிறகு சுவாமி ஆத்மகனானந்தர், விழாவிற்கு வந்திருந்த மக்களின் முகங்களில் காணப்பட்ட மகிழ்ச்சியால், நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களையும், பிறரையும் பாகுபடுத்திப் பார்க்க இயலாதபடி இருந்தது என்று குறிப்பிட்டார்.

மேலும் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான நோய் தீர்ப்புப் பணியில் ஈடுபட்டிருந்த தொண்டர்களை யோகிகள் என்று கூறிப் பாராட்டினார்.

சுவாமி விழார்த்தானந்தர் பேசும்போது மடத்தின் உதவி பெற்ற, தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டு இயற்கை மரணமெய்திய 96 நபர்களுக்கு மடம் சார்பாக திரு.சிவா ஈமக்கிரியைகள் செய்ததைக் குறிப்பிட்டார்.

அடுத்து, CLTRIயின் இயக்குனர் டாக்டர் எம்.கே. ஷௌகத் அலி பேசினார். அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்குச் செய்து வரும் பணிகளைப் பாராட்டினார். தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் (Leprosy Afflicted Persons - AP) என்று கூறுவதைவிட, தொழுநோயிலிருந்து குணமடைந்தவர்கள் (Leprosy Cured Persons - LCP) என்பதே சரியானது என்று குறிப்பிட்டார்.

ஹிந்த் குஷ்ட நிவாரண சங்கத்தின் (Hind Kusht Nivaran Sangh) மாநிலக் காரியதரிசி திரு. கிருபாகரனும், ஆஸ்திரேலிய நாட்டைச் சேர்ந்த திரு. வெர்னர் தோர்னிக் (Mr.Verner Dhornik) அவர்களும் மற்ற இரு முக்கிய விருந்தினர்களாகப் பங்கேற்றனர்.

இந்தச் சேவையில் ஆரவாரமின்றி, விளம்பரம் எதையும் நாடாது சிறப்பாகப் பணியாற்றிவரும் சிலரையும் இங்கு குறிப்பிட வேண்டும். உற்றார், உறவினர் எவருமின்றி, தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டு அனாதையாக இறப்பவர்களுக்கு ஈமக்கிரியைகள் செய்து வருபவர்களில் அவர்களைப் போன்றே பாதிப்படைந்த சுக நண்பர்கள். அவர்களில் கலவையா, பரசுராமன், மாதவன், கணபதி போன்றோர் முக்கியமானவர்கள்.

இவர்களும் தத்தம் குடும்பத்தினரால் கைவிடப்பட்ட, நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களே என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.❖

சம்பாதிப்பதைவிட அதிகமாகச் செலவழித்தால் தொல்லையிலிருந்து மீள முடியாது. - ஆப்ரகாம் லிங்கன்

மதிய நேர சூரியன் சுள்ளென்று வீசிய கதிர்களை மரம் தடுத்து, கீழே நிழலைப் பரப்பி இருந்தது. கயிற்றுக் கட்டிலைப் போட்டு அங்கு படுத்துக் கிடந்தான் மாரிச்சாமி. வயது 50. உரமேறிய உடல்.

புறம்போக்கு இடத்தில் கட்டிய குடிசை. ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் வீடு வீடாகச் சென்று குப்பை சேகரிக்கும் வேலை! குறைந்த சம்பளம் என்றாலும் நிறைவாகவே வாழ்ந்தான் மாரிச்சாமி.

அவனது உறவினர், உடன் வேலை செய்வோர் என அவனைவரும் இங்குதான் வாழ்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களை எல்லாம் தன் வீட்டின் பக்கம் அண்ட விடுவதில்லை. மாலை நேரத்தில் குடித்துவிட்டுக் கொக்கரிப்பதும், மனைவியை அடித்து மிரட்டுவதும், சொல்லத்தகாத வார்த்தைகளைச் சொல்வதுமே தங்கள் குல நாகரீகம் என வாழும் அவர்கள் மத்தியில், எந்தக் கெட்ட பழக்கத்திற்கும் அடிமையாகாதவன் மாரிச்சாமி.

மாரிச்சாமி பல ஆண்டுகள் ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயத்தில் பணிபுரிந்தவன். பஜனை, பிரார்த்தனை, சுவாமி விவேகானந்தரின் வீர வசனங்களைக் கேட்டல் போன்றவற்றைப் பழக்கமாகக் கொண்டிருந்தான்.

மனைவியிடம் மாரிச்சாமி, “எங்கே சரசு, பையன் நந்தனைக் காணோம்?” என்று கேட்டான்.

“ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமையும் நான் அவனைப்

பார்க்கிறதில்லே. மத்தியானம் 2 மணிக்கு மேல்தான் வர்றான். எங்கிட்டுப் போறான்னு தெரியலே” என்றாள் சரசு.

“நல்லா படிக்கட்டும் சரசு. நம்ம சாதி சனத்துக்கு அரசாங்கம் நல்ல பல சலுகைகள் தர்றாங்கன்னு பஞ்சாயத்துத் தலைவர் சொன்னாரு.”

“அதுக்கு?” சரசு கேட்டாள்.

“அதுக்கு, நல்லா படிக்க வைக்க ணுங்கிறேன். நல்லா படிச்சான்னா அரசு கல்லூரியிலேயே படிக்க வைக்கலாமே?”

அப்போது தன் நண்பன் பாரியுடன் நந்தன் வந்தான். “வா பாரி, எங்கே, படிக்கப் போனீங்களா?” என்றான் மாரிச்சாமி.

“இல்லே! வேறே ஒரு இடத்துக்குப் போயிட்டு வந்தோம்பா”.

“வேற எடத்துக்கா?” என்று மாரி கேட்கவும், சரசு, “டேய் நந்தா, பாரி, அப்புறமா பேசிக்

பூராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்திய சிறுகதைப் போட்டி

யாரும் அந்நியர் இல்லை

அன்பர்களே, நீங்கள் ஏதாவது நல்லது செய்ய வேண்டும் என்று நினைப்பவர்களா?

இளைஞர்களிடம் லட்சியம் இல்லை; பெரியவர்களிடம் பொறுப்பு இல்லை என்று எத்தனை காலம்தான் புலம்புவது? இந்த நிலையை மாற்ற உங்களால் முடியும். பல காலம் இருண்டுள்ள அறையில் ஒரு தீபத்தை ஏற்றி வைப்புகள். அந்தத் தீபம்தான் பூராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை மக்களுக்குக் கொண்டு செல்லும் பூராமகிருஷ்ண விஜயம் என்ற தீபம்.

அந்தத் தீபத்தை உங்கள் இல்லத்தில், உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்கள், உறவினர்கள் இல்லங்களிலும் ஏற்றி வைத்து, அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள். சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

❖ முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணாணது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

❖ இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழைப் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல்



வரும் புகார்கள் (வெளி நாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்குமேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.
தொடர்புக்கு
024621110. Extn : 215

ஆக்கப் பரிசு ரூ. 1,000 பெறுபவர் க.ராமஜோதி

கலாம், சாப்பிட வாங்க” என்று சொன்னாள்.

சாப்பிட்டுவிட்டு வெளியே வந்து மாரியின் கால் மாட்டில் கட்டிலில் உட்கார்ந்து கொண்டார்கள்.

“எங்க சுத்திட்டு வர்றீங்க?” என்றான் மாரி.

“சுத்தலைப்பா. மருதமலை அடிவாரத்திலே ஒரு காலனி இருக்குப்பா. அங்க போயிருந்தோம்.”

“காலனியா?” கேட்டுக் கொண்டே தாய் சரசு வந்து கீழே உட்கார்ந்தாள்.

“நந்தா! காலனியில் டியூசன் கத்துத் தராங்களா!”

“இல்லப்பா! அது தொழுநோயாளிங்க வசிக்கிற இடம்”

“தொழுநோயாளிகளா?” மாரியும், சரசும் அதிர்ச்சியுடன் கூற, மாரி தடாரென்று எழுந்து உட்கார்ந்தான்.

“உங்களுக்குத் தெரியுமாப்பா? அங்க முன்னாறு குடும்பங்க இருக்கு. அரசாங்கம் கட்டித் தந்த காலனி”

“சரி. அங்க எதுக்குடா நீங்க போறீங்க?”

“வாரத்தில ஒரு நாள், காலையிலே இருந்து மதியம்வரை எங்களால் முடிஞ்ச உதவியைச் செய்யப் போறோம்பா!”

“நந்தா! அது தொழுநோய், அவங்களத் தொட்டு உதவினா உனக்கும் வந்துடாதா?” சரசு புலம்பினாள்.

“தொழுநோய் ஒருத்தர்கிட்டே இருந்து இன்னொருக்குப் பரவாது. பயப்பட வேண்டாம்மா!”

“சரி, சரி. ஏதோ சின்ன பசங்க! இனிமே அந்தப் பக்கமெல்லாம் போகாதீங்க! பாரி, நீயும்தான்.”

“அப்பா, நீங்கதானேப்பா சொல்வீங்க? ‘அன்பே வாழ்வின் நியதி. பசித்தவனுக்கு உணவு, பாமரனுக்குக் கல்வி, வியாதிபித்தனுக்கு மருத்துவம், ஊனமுற்றவனுக்குத் துணை என்று சமுதாய சேவை செய். வா! இளைஞனே, எழுந்து வான்னு சுவாமி விவேகானந்தர் சொன்னார்னுச் சின்ன வயசிலிருந்து சொல்லிட்டு, இப்ப போகாதேன்னா எப்படிப்பா?”

“தம்பி, போதனை சொல்லும்போது நல்லா இருக்கும். நமக்குன்னு வரும்போது அதெல்லாம் மத்தவங்களுக்குத்தான்னு தோணும்!”

“சரிப்பா, நான் சொல்றதை முழுசாக் கேட்டுட்டு அப்புறமா போறதா, வேண்டாமான்னு சொல்லுங்க”. நந்தன் சொல்ல ஆரம்பித்தான்:

“அப்பா! அந்தக் காலனியிலே இருக்கிற எல்லா ரும் குடும்பத்தோட இருக்காங்க. அம்மா, அப்பாவுக்கு இருக்கும், குழந்தைகளுக்கு இருக்காது. அதுவ ஒரு அறையில் ஒரு அம்மாவோட கணவர் இறந்து போனதும், நோயாளியை வீட்டிலே வெச்சிருக்க

அதிர்ஷ்டத்தை எளிதாக அடைய...

எல்லோருக்கும் அதிர்ஷ்டம் இருக்கிறது. ஆனால் அது ஒரளவுதொரு வழியில் தரணை வந்து வீடும் என்று எண்ணிக் கரத்திருக்கக் கூடாது. சேரம்பேடுகளை அதிர்ஷ்டம் எட்டிப் பார்ப்பது கூடக் கிடையாது. உழைப்பின் மூலம் மட்டுமே அந்த அதிர்ஷ்டத்தை எளிதாக அடையலாம்.

-யங்.பெல்லோ

முடியாதுன்னுஇங்ககொண்டாந்துவிட்டுட்டாங்க”

“யாரு விட்டுட்டாங்கப்பா?”

“அவங்க பசங்களும், பொண்ணும்தான். இப்ப அந்த அம்மாவுக்கு வயசு ஐம்பத்திரண்டு. நடக்க முடியாது. எதையும் பிடிக்க முடியாது. ஏன்னா விரல்கள் இல்லை...”

“ஐயோ! முருகா...” மாரியும், சரசும் ஒரு சேர்ச் சொன்னார்கள்.

“அதனாலே அந்தம்மா அதே அறையில் ஒரு மூலையிலே ஒரு பாத்திரம் வைச்ச அதில்தான் யூரினும், மோசனும் போவாங்க. அங்கேயே இன்னொரு மூலையிலே சாப்பிடுவாங்க”

“முருகா! முருகா! இது என்ன கொடுமப்பா?”

“அங்கேயாப்பா நீங்க போனீங்க?”

“ஆமாம்மா! நாங்கநாலு வாரத்துக்கு முன்னாலே அங்க போனோம். இந்த அம்மாவிற்கு உதவ யாரு மில்லே! அப்ப எனக்கு ஒண்ணு ஞாபகம் வந்திச்சு”

மாரியும், சரசும் அவனைப் பார்க்க, நந்தா சொன்னான்: “அப்பா, ‘யாரும் அன்னியர் இல்லை. உலகம் முழுவதையும் உன் சொந்தமாக்கு’ன்னு சாரதாம்மா சொன்னது காதுல ரீங்காரமா கேட்டது. வாரம் ஒரு நாள் அந்த அம்மாவுக்கு உதவி செஞ்சிட்டு ருமைச் சுத்தம் பண்ணிட்டு வர்றோம். இன்னையோட நாலாவது ஞாயிற்றுக் கிழமை! இது தப்பாப்பா...” என்றான் நந்தா வெள்ளந்தியாக.

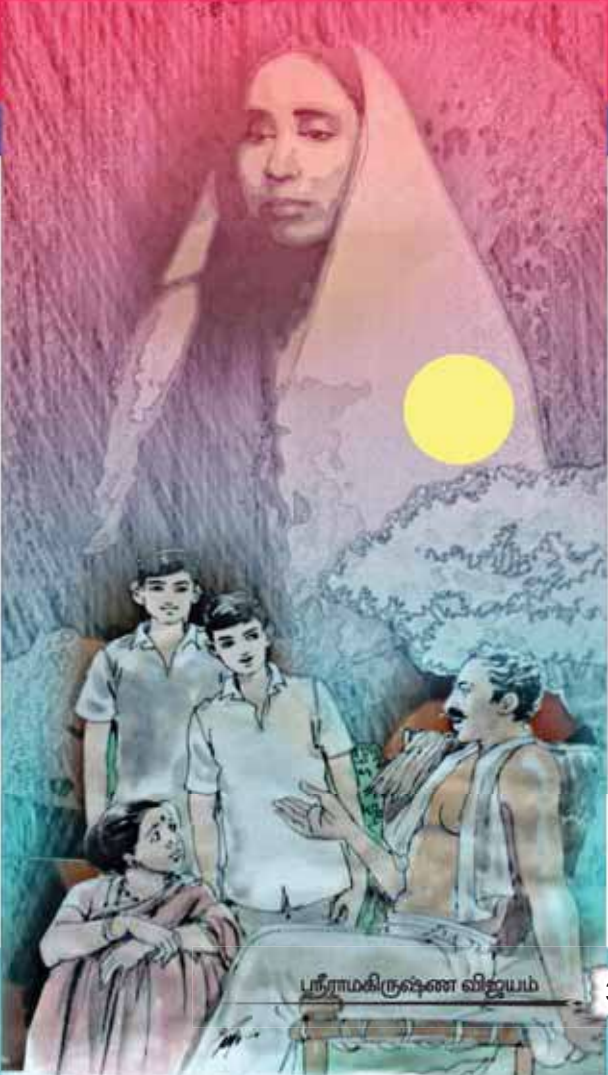
மாரி கண்ணீரைத் துடைத்துக் கொண்டான்.

நந்தாவின் கையைப் பிடித்து, “நந்தா, பாரி, ரொம்ப சந்தோஷமா இருக்குப்பா! சின்னவங்க நீங்க! ஆனால் ஒன்ன பெத்த அம்மாவும், அந்தத் தொழிநோயாளி அம்மாவும் வேற வேற இல்லன்னு மனசுல தோணியிருக்கு பாரு, அத நெனச்சிப் பெருமையா இருக்குப்பா” என்றார்.

“அப்பா, அப்படின்னா அடுத்த ஞாயிற்றுக் கிழமையும் நாங்க போகலாமாப்பா?” என்று உற்சாகத்துடன் கேட்டான் நந்தன்.

“போகலாமாவா! நாங்களும் உங்ககூட வர்றோம். வந்து நம்மால முடிஞ்சத அவங்களுக்குச் செய்வோம்” என்றான் மாரி.

சரசு பெருமையுடன் கணவனையும் மகளையும் பார்த்தாள்.



சித்திரை-ஏப்ரல் 2015

இறைவனை அனுபூதியில் உணர்ந்து அவரோடு ஒன்றிணைவதற்கு எளிய வழி ஜபம் செய்வதுதான்.

மனதிற்குள் செய்வது மானசீக ஜபம்.

தனக்கு மட்டும் கேட்கும்படி சொல்வது உபாங்க.

பிறருக்கும் கேட்கும்படி உச்சரிப்பது உச்சாடனம்.

மந்திர ஜபம் ஆத்மார்த்தமாகச் செய்யப்பட்டு வந்தால் ஒருவரது உடல், உள்ளம், செயல் மூன்றிலும் ஆக்கப்பூர்வ விளைவை உண்டாக்கும்.

ஜபம் யோகத்தின் ஓர் அங்கமானதால் ஜப யோகம் என்றும் அழைப்பர். கீதையில் பகவான் யக்ருங்களில் நான் ஜபயக்ரும் என்கிறார்.

ஜபம் பகவானையும் பக்தனையும் இணைக்கும் பாலம். ஒரு முகப்படுத்தப்பட்ட மனதோடு ஜபித்தால் மனம் தூய்மை அடையும். அது மெல்ல மெல்ல அடங்கி, இறைவனிடம் லயிக்கிறது. விரைவில் வீண் எண்ணங்களிலிருந்தும் ஆசைகளிலிருந்தும் விடுபடுகிறது.

மனம் அவற்றோடு ஒன்றுவ

ஜபம்



தில்லை. காலக்கிரமத்தில் மனம் சாந்தமாகி, அகத்திலும் புறத்திலும் தெய்வ சாந்தித்தியத்தை உணர்கிறது.

தன்னைச் சுற்றியுள்ள அனைத்திலும் தெய்விக சக்தியே செயல்படுவதை ஜப யோகி உணர்கிறார். ஜபத்தை ஆர்வத்துடன் செய்யும் சாதகர் தமது உலகக் கடமைகளைப் பற்றிற்றி அமைதியாக நிறைவேற்றி கடவுளுக்கு அர்ப்பணிக்கிறார்.

நெருப்பு தன்னிடம் வந்ததைச் சாம்பலாக்குவதுபோல் ஜபம் ஒருவரின் பாவங்களை, கர்ம வினைகளைச் சாம்பலாக்கிவிடுகிறது.

ஜபத்தின் மகத்துவத்தைத் தெரிந்தோ, தெரியாமலோ செய்தாலும் அது உயர் பலனை அளிக்கும்.

‘பணம் இருப்பவர்தான், தர்மங்கள் செய்யட்டும்.

அது இல்லாதவர்கள் ஜப தவத்தின் மூலம் சேவை செய்யட்டும்’ என்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

தொடர்ந்து ஜபம் செய்து வந்தால், புறச்சூழ்நிலை

யிலும் கூட மாற்றம் பெறும்.

ஒருமுறை மாங்காடு காமாட்சி அம்மன் ஆலயத்திற்கு வருகை தரும் பக்தர்கள் குறைவாக இருந்தனர். கோயில் பரம்பரை அர்ச்சகர் காஞ்சிப் பெரியவரின் அருளாணைப்படி அங்கு ஜபயோக சாதனையில் தீவிரமாக ஈடுபட்டார். அதன் விளைவாக மக்கள் அங்கு ஈர்க்கப்பட்டனராம்.

ஜபிக்க நேரமில்லை என்பவர்களுக்கு அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி ஓர் அழகான தீர்வு தந்தார். தமது தம்பி மகளான நளினியிடம் ஒருமுறை அன்னை கூறினார் :

‘உன் வயதில் நான் எவ்வளவு வேலைகள் செய்தேன்! இருந்தாலும் தினமும் ஒரு லட்சம் நாமஜபம் செய்வதற்கு நேரத்தையும் ஒதுக்கிக் கொள்வேன்!’

இதனை எப்படிச் சாதித்தார் அன்னை?

அவரே சுவாமி மாதவானந்தரிடம், ‘மகனே! பெண்களுக்கு வீட்டு வேலைகள் எப்போதும் உள்ளன; இவற்றை விடுத்துத் தனியாக ஜபம் செய்ய முடியாதே! சமைப்பதற்காக உலை வைக்கிறேன்; அரிசி கொதித்துச் சாதமாகும் வரை ஜபம் செய்கிறேன். பிறகு குழம்பு தயாரிக்க வேண்டும்; அது பதமாகும் வரை மீண்டும் ஜபம் செய்வேன்.

‘சமையல் முடிந்ததும், மீண்டும் ஜபம். இவ்வளவுதான் என்னால் செய்ய முடியும். நான் வேறு பெரிதாக என்ன ஆன்மிகச் சாதனை செய்துவிட முடியும்?’ என்றார்.

நாம ரூப பேதங்கள் கொண்டது இவ்வுலகம். தரையில் விழுந்தவன் தரையினை ஊன்றி எழுவதுபோன்று மற்ற நாமரூப பேதங்களில் கவனம் செலுத்தாது ஒருவர் இறைநாமத்தை மட்டும் பற்றி, ஜபித்து வந்தால் உலகிற்குப் போக்கு வரவற்ற முக்தி பெறுகிறார்.

இறைநாம சக்தி பற்றி ஒரு பழம்பாடல் விளக்குகிறது:

அஞ்சு முகம் தோன்றின் ஆறுமுகம் தோன்றும்
வெஞ்சமரில் அஞ்சலென வேல் தோன்றும்-நெஞ்சில்
ஒருகால் நினைக்கின் இருகாலும்தோன்றும்
முருகா என்று ஒதுவார் முன்.

‘அன்புடன் முருகா என ஒதுவாரிடம் பகைவரைக் கண்டு அஞ்சும் முகம் தோன்றினால் உடனே அவர்கள் முன் அவர்களைக் காத்தருள உன் ஆறுமுகம் தோன்றும்.

‘அத்தகையோர் கொடிய வினைகளால் துன்புறும் போது அஞ்சேல் எனக் கூறி அவர்கள் முன்பு அபயம் அளிக்கும் வேல் தோன்றும்.

‘ஒருமுறையேனும் முருகா என்று நினைத்தால் உனது அழகிய இரு திருவடிகளும் அவர்கள் முன்பு தோன்றி அருளைப் பொழியும்’. ❖

வானொலி, செல்லொலி, மின்னொளி என்று எவையெல்லாம் உங்கள் கவனத்தை- ஆர்வத்தைப் புறவுலகிற்குத் துரத்துகின்றனவோ, அவற்றையெல்லாம் சற்று அழுக்கி வையுங்கள்.

‘பேசு முன் யோசி; ஏன் இப்படி பேசிவிட்டோம் என்று பிறகு யோசிக்காதே’ என்பது பலருக்குப் பலரிடமும் அடிவாங்கிப் பெற்ற அனுபவமாக இருக்கும்!

பேச்சாற்றலை வளர்த்துக்கொள்வது, ‘கிரீம்’ ஒழுக்கத்தைத் துக் கேட்பவரைக் கவர்ந்திழுப்பது - இவையெல்லாம் சாதாரண வாழ்க்கையில் வெற்றியையும் புகழையும் தரலாம்.

ஆனால் ‘வார்த்தைகளின் பலம் மௌனத்திலிருந்தும் புனிதத்திலிருந்தும் பிறக்கிறது’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர். இது ஆன்மிகத்தில் உள்ளவர்களுக்கு மிக அவசியம்.

சனகாதி முனிவர்களுக்கு ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்தி, மௌனத்தினாலேயே தெய்விகத் தத்துவத்தை முழங்கினார். ‘மௌனமான மகாபிரசங்கமே’ ஸ்ரீரமணரின் உபதேச சாரம் அல்லவா?

பேசுவதில் கவனத்துடன் இருந்தாலே நாம் தெய்விகத்தில் முன்னேற முடியும் என்பதற்காகத்தான் இந்த ‘வாக்கு தவம்’



பயிற்சி. அன்றாட வாழ்வில் வார்த்தைகளை நிர்வகிக்கும் விதத்தில்தான் நமது மகிழ்வும் நிம்மதியும் அடங்கியுள்ளன.

கொடிய மிருகம் எது என்று கேட்ட சீடனுக்கு, “நாக்கு தான் கொடிய மிருகம். ஒருமுறை அதை அவிழ்த்துவிட்டால் திரும்பக் கட்டுவது கஷ்டம்” என்றார் குருநானக்.

‘யோகஸ்ய ப்ரதமம் த்வாரம் வாங்நிரோத: - யோகத்தின் முதல்படி வாக்கைக் கட்டுப்படுத்துவது’ என்று விவேகசூடாமணியில் ஸ்ரீசங்கரர் கூறுகிறார்.

பக்தர்களே, ஒரு கணம் கண்ணை மூடி உங்கள் கவனத்தை உங்களது பேச்சில் கொண்டு வாருங்கள். நீங்கள் சென்ற கணத்தில் பேசியது, இப்போது பேசுவது, இனி பேசப் போவது ஆகியவற்றில் கவனம் கொள்ளப் போகிறீர்கள்.

யாராவது துயரத்தில் உள்ளபோது, ஆறுதலாக, அதுவும் அந்த ஆறுதல் நல்ல, எளிய மனதிலிருந்து வந்தால், அதைக்

கேட்பவரின் மனம் எவ்வளவு ஆனந்தம் அடையும் என்பதை யோசியுங்கள்.

நீங்கள் யாருக்காவது அது போன்ற ஓர் ஆறுதலை வழங்கியதை எண்ணிப் பாருங்கள். அந்த நினைவின் மூலம் இறுக்கமாக இருந்த மனம் இப்போது லேசாகிவிட்டதை உங்களால் உணர முடிகிறதா?

அடுத்து, நீங்கள் ஒரு சங்கடத்தில், சஞ்சலத்தில் இருந்தபோது உங்களிடம் பரிவான வார்த்தைகளைப் பேசியவர்களின் முகங்களை மனதில் கொண்டு வந்து நன்றியுடன் நினைத்துப் பாருங்கள்.

‘இறைவா, கடுஞ்சொற்கள் என் வாயிலிருந்து ஒருபோதும் வந்துவிடக் கூடாது; தைரியமும் சந்தோஷமும் தரும் வார்த்தைகளையே என்னிடமிருந்து எப்போதும் வரவழையுங்கள்’ என்று வேண்டிக் கொள்ளுங்கள்.

தியானப் பயிற்சி 7

வாக்குத் தவம் புரிய வாரீர்!

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

சாந்தமான சொற்கள் உங்களைப் பல சங்கடங்களிலிருந்து காப்பாற்றி உள்ளன.

முரட்டுச் சொற்களை உதிரவிட்டு, பட்டுப் போன மரமானவர்கள் பலர்.

புண்படுத்தும் வார்த்தைகள் பேசியதால் சிதைந்த உறவுகள் எத்தனை எத்தனை! ‘குருடனின் மகன் குருடன்’ என்று துரியோதனைக் கேலி செய்ததாகக் கூறப்படும் திரௌபதி பட்ட கஷ்டம் கொஞ்சநஞ்சும!

அனுத்வேககரம் வாக்கியம் ஸத்யம் ப்ரியஹிதம் ச யத்

ஸ்வாத்யாயப்பயஸனம் சைவ வாங்மயம் தப உச்சயதே|

‘பிறர்மனதை நோகச் செய்யாத, உண்மை

யான, இனிய, இதமான வார்த்தைகளைப் பேசுவதும் வேதம் ஒதுவதற்குப் பயிற்சி செய்வதும் வாக்கினால் செய்யப்படுகின்ற தவம்' என்கிறது கீதை (17:15).

அந்தத் தவத்தை எவ்வாறு செய்வது?

ஸத்யம் ப்ருயாத் ப்ரியம் ந ப்ருயாத் ஸத்யம் அப்ரியம்

ப்ரியம் ச நான்ருதம் ப்ருயாத் ஏஷ தர்ம: ஸனாதன:|

‘உண்மை பேச வேண்டும், இனிமையாகப் பேச வேண்டும்; இனியதல்லாத உண்மையைப் பேசக் கூடாது. உண்மையற்ற இனியதையும் பேசக் கூடாது. இதுவே சான்றோர்கள் காலம் காலமாகக் கடைப்பிடிக்கின்ற தர்மம்’ என்கிறது மனுநீதி.

‘சொல்லுக சொல்லிற் பயனுடைய’ என்றார் திருவள்ளுவர்.

வேண்டாத வாதம் புரிந்து பண்டிதர்களை வென்று வந்த சதாசிவ பிரம்மேந்திரரை, ‘வாயை மூடு’ என்று கூறி, அந்தச் சீடரை ஆத்மஞானியாகவும் மகா பக்தனாகவும் மாற்றியது அவரது குருவின் ஒரு கடுமையான, பரிவான சொல்தானே!

‘அன்யா வாசா விமுஞ்சத்’ - வீண் வார்த்தைகளை விடு என்று முண்டக உபநிஷதம் கூறுவதைக் கூறி, ஆன்மாவில் கவனம் கொள், ‘வார்த்தைகள் எனும் காட்டில் சிக்கிக் கொண்டு சஞ்சலம் அடையாதே’ - ‘சுப்தஜாலம் மஹாரண்யம் சித்த ப்ரமைவ காரணம்’ என்று உரைத்ததும் அந்தக் குருவின் பரம கருணைதான்!

அந்த குருவைப் போன்றோரை எண்ணி ஒரு கணம் உங்களது சிரம் குனிந்து, கரம் குவியட்டும்.

‘முரடன், பைத்தியம், குடிகாரன், அகங்காரி - இது போன்றோர் வந்தால், அண்ணா, மாமா என்று சொல்லி அவர்களிடமிருந்து தப்பித்துக் கொள்’ என்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

காட்டின் நடுவே கொள்ளைக்காரனுக்கு முன்னே, யுவதியான அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி தனியே சிக்கிக் கொண்டார்.

அப்போது, “அப்பா, நீங்கள் வந்ததால் நான் தனியாகப் போகிறேன் என்ற என் பயமெல்லாம் போய்விட்டது” என்று கூறி ஒரு கணத்தில் கொள்ளையனின் மனதைக் கொள்ளையடித்து அவரைத் தந்தையாக்கிக் கொண்டது அன்னையின் ஓர் அன்புச் சொல்!

அருவி கொட்டுவதுபோல் பிறருக்கு அறிவுறுத்தும்போதோ அல்லது ஓயாமல் பேசுவதற்கு முன்போ பேரறிஞர் சாக்ரடீஸ் மூன்று சல்லடைகளைப் பயன்படுத்தச் சொல்கிறார்.

நீங்கள் கூறும் விஷயங்கள் அல்லது அறிவுரைகள், உண்மையானதுதானா என்று பார்ப்பது முதல் சல்லடை.

இரண்டாம் சல்லடை, நீங்கள் உரைப்பது, கேட்பவருக்குத் தீமை தருவதாக இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

நீங்கள் சொல்வது - பிறருக்கும் உங்களுக்கும் மகிழ்ச்சியும் நன்மையும் தருமா என்று பரிசீலித்த பின் பேசுவது மூன்றாம் சல்லடை.

அன்பு பக்தர்களே, ‘இனி நான் பேசும்போது இந்த மூன்றிலும் கவனம் கொள்வேன்’ என்ற உறுதி உங்களுக்குள் உதிக்கட்டும்.

இளம் வயதில் யாரையோ திட்டிவிட்டு வந்த மகனிடம், “நாக்கு சரஸ்வதிதேவி வீற்றிருக்கும் பீடம். அந்த இடத்தை எப்போதும் நல்லதாகவும் தூயதாகவும் வைத்திரு, மகனே” என்று சுவாமி ரங்கநாதானந்தரிடம் அவரது தாய் கூறினார்.

தாயின் சொல்லைத் தட்டாததால் தான், சுவாமிகளின் சொற்களுக்கு உலகம் முழுவதும் மதிப்பிருந்தது. அப்படிப்பட்ட சுவாமி ரங்கநாதானந்தரின் வாக்கு வன்மையை, ஆயிரக்கணக்கான மக்களிடம் அது தூண்டிவிட்ட அற்புத சக்தியையும் ஒரு கணம் தியானிப்போம்.

வார்த்தைக்குப் பலம் உண்டு. ஒருவரைத் திடீரென்று மற்றொருவர் கடிந்து பேசிவிட்டாலோ அல்லது முட்டாளே என்று கூறிவிட்டாலோ, உடனே அவர் கோபத்துடன் அடிக்கக் கூட சென்று விடுகிறார்.

‘நீ முட்டாள்’ என்ற ஒரு பதமே முரட்டுப் பலத்தை ஒருவருக்குள் தூண்டிவிட்டால், உத்தமர்களின்



சுவாமி
ரங்கநாதானந்தர்

உபதேசங்கள் மற்றும் தெய்வத் திருநா மங்களுக்கு எவ்வளவு சக்தி இருக்கும்!!

‘மந்திரம் போன்று வேண்டுமடா சொல்லின்பம்’ என்றார் மகாகவி பாரதியார். மந்திரத்தை முறையாக ஓதினால், நம் மனமும் அந்த மந்திரத்திற்குக் கட்டுப்பட்டு, நமக்குப் பலவித நன்மைகள் புரிந்திடும். ஆகவே ஒரு கணம் உங்கள் இஷ்டமந்திரத்தை உள்ளன்புடன் உங்கள் அகத்தில் ஒதுங்கள்.

சொல் எப்படி இருக்க வேண்டும்?

‘தேவசக்திகளை நம்முள்ளே நிலைபெறச் செய்யும் சொல் ஒன்று வேண்டும்’ என்று பாரதியார் கூறியதை

சிங்கத்தின் தலைமையில் செல்லும் கழுதைக் கூட்டம், கழுதையின் தலைமையில் செல்லும் கிங்கக் கூட்டத்தைத் தோற்கடிக்கும் - சாக்ரடீஸ்

நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

அடுத்து, 'பிறரைப் பேச அனுமதியுங்கள்; தேவையெனில் பேசுங்கள்' என்பது ஆரோக்கியமான உரையாடலுக்கு உயிருடும்.

காதல் அதிகம் கேட்பவனே அதிகமாகவும் நன்கும் கற்கிறான்; வாயை அதிகம் திறப்பவன் குறைவாகவே கற்பான்.

'இனி இந்த வாக்குத் தவத்தை நான் செய்வேன்' என்று உங்கள் வலது கையை நெஞ்சின் மீது வைத்து ஒரு சங்கல்பம் ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

எப்போதும் நாம்தான் பேச வேண்டும் என்றில்லை. ஏற்கனவே புனிதர்கள் நம் மேன்மைக்காகப் பேசிவிட்டுச் சென்ற மொழிகளைச் சிரத்தையுடன் கேட்பதே நாம் புரிய வேண்டிய முதல் 'வாக்குத் தவம்'.

ஏனெனில் பகவானின் அமுதமொழிகள் துன்பங்களைத் துடைப்பவை, ஞானிகள் போற்றுபவை, பாவங்களைப் போக்குபவை, கேட்பதற்கு இனியவை, செல்வங்களை அளிப்பவை.

மேலும், கண்ணன் முழங்கிய கீதை, ரிஷிகள் போதித்த உபநிஷதங்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள் போன்ற வற்றைக் கேட்டபின் ஒருவர் அடைய வேண்டிய முக்கியமான

யாராவது துயரத்தில் உள்ளபொழுது, ஜுறுதலாக, வார்த்தை வந்தால், அதைக் கீட்பவரின் மனம் எவ்வளவு ஜுனந்தம் அடையும் என்பதை யோசியுங்கள். நீங்கள் யாருக்காவது அது போன்ற ஓர் ஜுறுதலை வழங்கியதை எண்ணிப் பாருங்கள்.

பலன், இறைவனின் Spokesman - பிரதிநிதியாக மாறுவதுதான்.

'என் பவதாரிணிதேவி எப்படி என்னைப் பேச வைக்கிறாளோ, அப்படி நான் பேசவேன்' என்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

சிகாகோவில், சர்வ சமயப் பேரவையில் உரையாற்றும் முன் சுவாமி விவேகானந்தர் சரஸ்வதி தேவியிடம் பிரார்த்தனை செய்த பிறகே உரைத்தார். அதனால்தான் அந்த உரை உலக மக்களின் உள்ளத்தில் உறைத்தது.

அன்பர்களே, இனி நீங்கள் ஒன்றைப் பேசும் முன்பு உங்கள் இஷ்டதெய்வத்திடம் அனுமதி பெறுங்கள்:

'இறைவா, இதை நான் பேசுவதில் உனக்குச் சம்மதமா?' என்ற பிரார்த்தனையில் உங்களது சிறிது நேரம் செலவாகட்டும்.

அது செலவல்ல, ஆன்மிக முதலீடு என்பது பயிற்சி செய்யச் செய்யப் புரியும் உங்களுக்கு.

ஒருவருக்கு ஒரு பொருளை எடுத்துக் கொடுக்கும்போது கையை அலம்பிக் கொண்டு கை சுத்தத்துடன் கொடுக்கிறீர்கள்.

அதுபோல், ஒவ்வொரு சொல்லையும் சொல்லி, ஓரிரு நாம ஜபத்தைச் சொல்லிவிட்டு ஆரம்பியுங்கள். அதுவே உங்களுக்கு மந்திர கவசத்தைத் தந்திடும்.

'நான் மறக்கினும் சொல்லும் நா நமசிவாயவே' என்ற புனித நிலைக்கு உங்களைக் கொண்டு செல்லும்.

ஆகவே சொற்களில் கவனம் வையுங்கள்; சொர்க்கத்தை இங்கேயே படைத்திடுங்கள். ❖

★ விவேகானந்தரின் வீரச் சீடர் அளசிங்கர் பற்றிய கட்டுரையும், படக்கதையும் உரிய நேரத்தில் வெளியிடப்பட்டது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது. - நீலா சுவாமிநாதன், புதுவை.

★ 'பூக்களை மலர்வித்த ஆசிரியை' கட்டுரையில் ஆசிரியையின் அறிவுரை சகோதர, சகோதரி உறவினை மாணவர் மத்தியில் தோன்றச் செய்தது அறிவுடைமை. ஆசிரியர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய பண்பு இது.

- சி.வள்ளியம்மாள், மருங்கூர்.

★ அளசிங்கப் பெருமானின் வரலாற்றைப் படக்கதையாக அளித்திருப்பதற்கு மிக்க நன்றி. அமெரிக்காவில் பல இன்னல்களுக்கு கிடையே இந்து மதத்தைப் போதித்த சுவாமி விவேகானந்தருக்கு நிதி திரட்டியும் உடல் உழைப்பாலும் தொண்டாற்றிய அளசிங்கப் பெருமானின் தியாகத்திற்கு தலைவணங்குவோம்.

- எஸ்.நாகராஜன், திருச்சி.



★ வசிஷ்ட டரைத் தரிசிக்க விரும்பிய ருகன் அச்சப்பட்டு துரத்திலிருந்த வாறே வணங்கினான். அவனது ஆர்வத்தை உணர்ந்த ராமர்

இவன் என் பிரிய சினேகிதன் என்று வசிஷ்டருக்கு அறிமுகப்படுத்தினார். தலைமைப் பண்பை அழகுற உணர்த்தும் இந்தக் கட்டுரை காட்டும் நீதி தற்கால தலைவர்கள் அறிய வேண்டிய ஒன்று.

- பிரபு, கைலாஸபுரம்

★ 'செவத்த காளை' கதையின் நாயகனின் சமூக நலம் சார்ந்த பார்வை பாராட்டுக்குரியது. சேவா பாரதி கதையின் பாரதி பாத்திரம் மறக்க முடியாதது.

- ராமகோவிந்தசாமி, நடுவீரப்பட்டி.

★ 'முதலில் உன்னிடம் உள்ள குறைகளை அறிந்துகொள்' எனும் அன்னையின் உபதேசம் தன்னைத் தானே அறிந்து கொள்ளவும், தன்னைச் சுற்றியுள்ளவர்களிடம் நேயம் பழகவும் கற்பிக்கிறது. 'பிறர் குற்றம் பாராதிருக்க பயிற்சிகள்' என்ற கட்டுரை இதைப் போல இன்னும் பல பயிற்சிகளை நமக்கு அளிக்கிறது.

- ரா.குமார், பாண்டிச்சேரி

★ பாரதத்தின் இலக்கணம் பகவான் ஸ்ரீராமர் பாரத வரலாற்றில், வாழ்க்கை முறையில் ஸ்ரீராமர் பெற்றிருக்கும் புனித இடத்தை நன்கு விளக்குகிறது. - காயத்ரி, திருச்சி. ❖



H உங்கள் கேள்விகளுக்கு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பதில்கள்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் பல சந்தர்ப்பங்களில் பக்தர்கள் கேட்ட சந்தேகங்களுக்கான அற்புதமான பதில்கள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களிடம் இருக்க வேண்டிய நூல். பக்கம் 182 விலை ரூ.65/-.

H டாலர் அரசனும் ஆசை அரசியும்

‘கரு உண்மை; உரு கற்பனை’ என்ற தலைப்பில் விஜயத்தில் வெளிவந்த 15 சிறுகதைகள் கொண்ட 5-ஆம் தொகுப்பு. பக்கம் 110. விலை ரூ.45/- .ஆசிரியர்: பாமதிமைந்தன்

H மாணவனே, உன்னை உலகம் கவனிக்க...

மாணவர்கள் தினமும் சந்தித்துவரும்



H ஸ்ரீபகவானும் அடியேனும்

ஸ்ரீரமணரின் சீடர் ஸ்ரீசத்திர அண்ணாமலை சுவாமிகளின் டைரி குறிப்புகள். பக்கம் 85 - விலை ரூ.60/-.

ஸ்ரீசத்திர அண்ணாமலை சுவாமிகள் ஸ்பிரிச்சுவல் டிரஸ்ட், 10/12, மகாசக்தி நகர், ஸ்ரீரமணாஸ்ரமம் அஞ்சல், திருவண்ணாமலை-606603. @:9150741455.

H இசைக் கேள்வி-பதில் களஞ்சியம் 1008

இசையைப் பற்றிய இலக்கண அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ளவும், இசை சம்பந்தமான போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுபவர்களுக்கும் இந்த நூல் பயனளிக்கும். - பக்கம் 216 - விலை ரூ.250/-.

ஆசிரியர்: வே.வெ.மீனாட்சி

சாஸ்திரிய சங்கீத சம்பிரதாய சபா, 30/6, முதல் பிரதான சாலை, மேற்கு கி.ஐ.டி.நகர், நந்தனம், சென்னை - 35. @ :2434 1303.



நூல் அறிமுகம்

பிரச்சனைகள், சந்தேகங்கள் குறித்த அவர்களது 150 கேள்விகளுக்கான பதில்கள், தீர்வுகள் இந்த நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களைப் புரிந்து கொண்டு அறிவுறுத்த வேண்டிய ஆசிரியருக்கும் பெற்றோருக்கும் உகந்த நூல். பக்கம் 124, விலை ரூ.45/-.

H ஆசிரியர்களே அச்சாணிகள்

நாடு என்பது தேர்; சக்கரங்கள் சமுதாயம் என்றால், அதன் அச்சாணி ஆசிரியர்கள் என்பதை விளக்கும் 36 கட்டுரைகள். பக்கம் 206 விலை ரூ.75/-.

தொகுப்பு : சுவாமி விமலரத்தானந்தர்

H ஸ்ரீராமானுஜர் படக்கதை

ஸ்ரீராமானுஜரின் வரலாறு வண்ணப்படங்களுடன். பக்கம் 24, விலை ரூ. 40/-.

மேற்கண்ட ஐந்து புத்தகங்களும் கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை - 4. @: 2462 1110.

❖ சிலம்புச் சாலை

சிலப்பதிகாரம் தொடர்பான இடங்களுக்கு நேரில் சென்ற அனுபவங்கள்-இலக்கியப் பயண நூலாக கல்கியில் வெளிவந்த கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 156 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: சுப்ர.பாலன்

வானதி பதிப்பகம், 23, தீனையாரு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, @ :2434 2810.



H அன்பின் வெற்றி

மகான்களின் வாழ்க்கை, அபிராமிப்பட்டரின் அருள்வாழ்வு, முதலான 22 கட்டுரைகள். பக்கம் 208 -விலை ரூ.130/-.

ஆசிரியர்: கவிஞர் சீனி.திருநாவுக்கரசு கலைவாணி புத்தகாலயம், பாண்டி பஜார் அஞ்சலகத் தெரு, 3, சிவஞானம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17. @ : 24352216.

H ஆறுபடை வீடுகளுக்கு இனிய பாதயாத்திரை

1500 கி.மீ. தூரம் நடைப் பயணம் மேற்கொண்டு ஆறுபடை வீடுகளைத் தரிசித்த அனுபவங்கள். பக்கம் 160 - விலை ரூ.70/-.

ஆசிரியர்: எஸ். குருசாமி

மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17. @ :2434 2926.

H தேவரகசியம் அறிந்த தெய்வ சித்தர்கள்

உலகம் தோன்றிய ரகசியத்தையும் உயிர்களின் சிருஷ்டி ரகசியங்களையும் ஞானத்தால் அறிந்து அதனை உலகிற்கு உணர்த்தியவர்கள் சித்தர்கள் என்பதை விளக்கும் நூல். பக்கம் 128 - விலை ரூ.60/-

ஆசிரியர்: பச்சையம்மாள்

கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச ஐயர் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. @ : 2434 3406.

H இதிகாசங்களில் போர்க்களங்கள்

இதிகாச, புராணங்களில் கூறப்பட்ட போர்க்களங்களைப் பற்றிய ஆய்வுக் கட்டுரைகள். பக்கம் 304 - விலை ரூ.250/-.

ஆசிரியர்: டாக்டர் எஸ்.ஜெகதீரட்சகன் ஆழ்வார்கள் ஆய்வு மையம், 19, திலக் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. @ :2834 6505.

அறிவற்றவன், இடத்தையும் காலத்தையும் குறைக்க விரும்புகிறான். - ரஸ்கின்

ஜபம் இயல்பாக நடைபெற...

‘தூய மனம் இருந்தால் ஏன் தியானம், தாரணை எல்லாம் கைகூடாது? ஏன் தரிசனம் கிடைக்காது? ஜபம் செய்ய அமர்ந்தால் போதும், உள்ளிருந்து மந்திரம் தானாகப் பொங்கி வெளிவரும் - முயற்சி செய்து அல்ல, தானாக வரும்.’

- அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி



ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்

PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345

அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

போன் : 044-28442850
044-28444538
செல் : 9444019151

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பராவ்

கந்த வகுட புனித யாத்திரை

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி

- 09.04.15 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகா நந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ. 6,000/-
- 09.05.15 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புலனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 12,500/-
- 06.06.15 8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 8,000/-
- 03.05.15 11 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் யாத்திரை: டெல்லி, பத்ரிநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன. ரூ. 12,500/-
- 15.05.15 15.06.15 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஒளண்டா நாக நாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய நாதம், பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ் வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஷ்ணேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. ரூ. 14,500/-

- 01.07.15 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 10.07.15 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகா நந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ. 6,000/-
- 01.09.15 12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை: கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் மலைக் கோவில். கட்டணம் ரூ. 13,200/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
- 01.09.15 13 நாட்கள் கொண்டது ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிதரஸ், வாகாபாடர், குருக்ஷேத்ரம் ஆகியன. ரூ. 14,500/-

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



SRINIVASA TOUR OPERATORS

No. 70/54, Swamybathan Street, Ramalingapuram, Chennai - 12.
(Opp : Ayanavaram ESI Hospital) Cell : 94454 35644, 98413 93686, 2645 2644
Email : srinivasatour23@gmail.com Web : www.srinivasatour.com



6 நாட்கள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,300/-

5.4.15 முதல் 10.4.15 வரை, 3.5.15 முதல் 8.5.15 வரை, 31.5.15 முதல் 5.6.15 வரை மந்திராலயம் ஷீரடி - பண்டரிபுரம் - சனி சிங்கனாப்பூர் குஸ்நேஸ்வர் ஜோதிர்லிங்கம் - மினி தாஜ்மஹால் எல்லோரா - சோலாப்பூர் சித்தேஸ்வர் கோயில்

14 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 11,800/-

1.5.15 முதல் 14.5.15 வரை புலனேஸ்வர், கோனார்க், புரி, அவுரா (கொல்கத்தா), காசி, கயா, புத்தகயா, தீவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், ரிஷிகேஷம், மதுரா, பிருந்தாவணம், ஆக்ரா, டெல்லி

10 நாட்கள் இலங்கை யாத்திரை ரூ. 40,000/-

ஜான், ஜுலை, செப்டம்பர், அக்டோபர், முன்னேஸ்வரம், அனுராதபுரம், திருகேடிஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், திரிகோணமலை, மட்டக்களப்பு, தம்புலா, கண்டி, நுவரலியா, கதிர்காமம், கொழும்பு

16 நாட்கள் சிம்லா குலுமணாலி ரூ. 17,500/-

30.4.15 முதல் 15.5.15 வரை, 15.5.15 முதல் 30.5.15 வரை, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவணம், ஹரிதுவார், ரிஷிகேஷ், முசோரி, சிம்லா, குலுமணாலி, அமர்தசர், வாகா, குருக்ஷேத்ரம், டெல்லி A/C பஸ்

13 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 10,800/-

25.5.15 முதல் 8.6.15 வரை, அவுரா (கொல்கத்தா), கயா, காசி, திருவேணி சங்கமம், ஆக்ரா, டெல்லி, ஜிராமேஸ்வரம்.

16 நாட்கள் சார்தாம் யாத்ரா ரூ. 15,800/-

7.6.15 முதல் 22.6.15 வரை, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவணம், பத்ரிநாத், கேதரிநாத், கங்கோத்திரி, யமுனோத்ரி, ஹரிதுவார், ரிஷிகேஷ், டெல்லி

16 நாட்கள் அமர்நாத் - ஜுலை ரூ. 15,800/-

வைஷ்ணவி தேவி, ஸ்ரீநகர், ஜம்மு, கட்டா, மதுரா, பிருந்தாவணம், ஆக்ரா, டெல்லி.

ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு அனைத்தும் சிறந்த முறையில் அமைத்துத் தரப்படும்.

10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

காசீ பஞ்சகம்

ஸ்ரீஆதிசங்கரர் அருளியது



மனோ நிவ்ருத்தி: பரமோபசாந்தி:
ஸா தீர்த்தவர்யா மணிகர்ணிகா ச|
ஜ்ஞான ப்ரவாஹா விமலாதி கங்கா
ஸா காசி கா(அ)ஹம் நிஜபோதரூபா||

விஷய நினைவுகளிலிருந்து விடுபட்ட மனதின் உயர்ந்த சாந்த நிலை எதுவோ, அதுவே தீர்க்கதிரியின் சிறந்த கங்கையாக, மணிகர்ணிகா கட்டமாக உள்ளது. ஞானப்பிரவாகமே நிர்மலமான ஆதி கங்கையாதலால் (கங்கை பாயும்) ஆத்மஞான வடிவான காசி எவளோ, அவளே நான்.

(காசி என்றால் தானாக ஒளிர்வது என்று பொருள். ஸ்வயம் பிரகாசமான தத்துவம் ஆத்ம ஞானமேயாதலால் காசி இவ்வாறு புகழப்படுகிறது. தான் பிரம்மஞான ஸ்வரூபம், காசியும் அதுவே.)

யஸ்யா-மிதம் கல்பித-மிந்த்ர ஜாலம்
சராசரம் பாதி மநோ-விலாஸம்|
ஸச்சித்-ஸுகைகா பரமாத்ம-ரூபா
ஸா காசிகா(அ)ஹம் நிஜபோதரூபா||

எவளிடத்தில் இந்த இந்திர ஜாலமான சராசரம் மனதின் விளையாட்டால் கற்பிக்கப்பட்டுப் பிரகா சிக்கிறதோ, (ஆனால் உண்மையில் எவள் கல்பித மான பிரகாசத்துக்கு ஆதாரமான) ஸச்சிதானந்த பரமாத்ம ஸ்வரூபினியோ, அந்தத் தூய வடிவமான காசி நானே!

கோசேஷு பஞ்சஸ்வதி ராஜமாநா
புத்திர-பவாநீ ப்ரதிதேஹுகேஹம்|
ஸாஷ்ணீ சிவ: ஸர்வகதோ (அ)ந்தராத்மா
ஸா காசி கா(அ)ஹம் நிஜ-போத-ரூபா||

ஒவ்வோர் உடலையும் இல்லமாகக் கொண்டு அதில் அன்ன, பிராண, மனோ,

ஸ்ரீசங்கர ஜயந்தி
23.4.2015 -
வியாழக்கிழமை

காசி நகரம் என்பது ஆதிசங்கரரின் உணர்வுகளில் எப்படி இருந்தது என்பதைக் கூறும் சுலோகங்கள்

விஞ்ஞான, ஆனந்தமய கோசங்கள் எனும் ஐந்தில் விளக்கமாகிற புத்தி தத்துவமான சக்தி (பவாநி)யாகவும்;

அனைத்துயிரிலும் உட்புகுந்து அந்தராத்மனாகி (மனதின் அநுபவங்களில் பட்டுக்கொள்ளாமல்) சாக்ஷியாக விளங்கும் சிவனாகவும் உள்ள ஆத்ம ஞான வடிவான காசி நானே.

காச்யாம் ஹி காசதே காசீ காசீ
ஸர்வப்ரகாசிகா|

ஸா காசீ விதிதாயேந தேந
ப்ராப்தா ஹி காசீகா||

(ஜட உலகில்) காசியில் சைதன்யமாக ஒளிர்வவள் காசியே அன்றோ? மற்ற எல்லாவற்றையும் ஒளிர்ச் செய்வளும் காசியே. இப்படிப்பட்டவளே காசி என்று யாரால் அறியப்படுகிறதோ, அவரால்தான் காசி அடையப்படுகிறாள்.

(அதாவது ஜட உலகிற்கு ஆதாரமாகவும் விளக்கமாகவுமுள்ள ஆத்ம சைதன்யமும் அவளே. உலகிலுள்ள ஓரிடமாக காசியை எண்ணி யாத்திரை செய்பவர்களால் காசி அடையப்படுவதில்லை. அவளை ஆத்மஞான வடிவாக அறிபவர்களாலேயே அடையப்படுகிறாள் என்பது கருத்து.)

காசீக்ஷேத்ரம் சரீரம் த்ரிபுவந ஜநநீ வ்யாபிநீ
ஜ்ஞாநகங்கா

பக்தி: ச்ரத்தா கயேயம் நிஜகுரு சரண-த்யாந
யோக: ப்ரயாக:|

விச்வேசோ(அ)யம் துரீய: ஸகல ஜநமந: ஸாஷ்ணி
பூதோ஽ந்தராத்மா

தேஹே ஸர்வம் மஜீயே யதி வஸதி புனஸ்-
தீர்த்த-மந்யத் கிமஸ் தி||

சரீரமே காசீக்ஷேத்திரம். மூவுலகுக்கும் தாய் போல் எங்கும் வியாபித்துள்ள அறிவே கங்கை.

பக்தியும், சிரத்தையும் கயாக்ஷேத்ரம்.

தம் ஆசார்யரின் திருவடியை தியானம் செய்வதே பிரயாகக்ஷேத்ரம்.

எல்லாவித மக்களின் மனோநிலையை சாக்ஷியாகக் கண்டு வரும் அந்தர்யாமிதியான இந்த விச்வேசனே (ஜாக்ரத் - ஸ்வப்ன - ஸுஷுப்தி - துரியாவஸ் தைகளாகிய நான்கில் கடைசி நிலையில் வைத்து அடையக்கூடிய) துரீயம்.

இவை எல்லாம் என் உடலிலேயே இருக்கும்போது வேறு தீர்த்தங்களில் என்ன இருக்கிறது? ❖

நேயம் பழகிடு!

வண்டியில்
பாடலின் சத்தம்
காதைப் பிளந்தபடி பயணிகளை
எரிச்சலடையச் செய்தது. சிறிது தூரம்
சென்ற நிலையில் பெரியவரால் நிற்க
முடியவில்லை.

இளைஞனைத் தொட்டு, “தம்பி!
என்னால் நிக்க முடியல. கொஞ்சம் எடம் தரியா?”
என்றார்.

இளைஞன் அலட்சியமாகக் காதில் பாடல்
ஒலிக்கருவியைப் பொருத்தியபடி இருக்கையில்
சாய்ந்தான். பெரியவரோ கால்களின் வலி தாங்க
முடியாமல் கால்களை மாற்றி மாற்றி வைத்து, கம்பி
யின்மீது சாய்ந்தபடியிருந்தார்.

எதிரிலிருந்த சிறுமி, அவனை இரக்கமில்லாத
அரக்கன் என்று முணுமுணுத்தாள்.

பெரியவர் கால்களை மாற்றியபடி பின்புறம்

**வண்டியிலிருந்த அனைவரின் நெஞ்சமும் ஒரு
நிமிடம் நெகிழ்ந்தது. பெரியவரின் மனது
அனுதாபமடைந்தது!**

அடியெடுத்து வைத்துக் குறுக்கே சென்ற கண்டக்டரி
டம் பாடல் சத்தத்தைக் குறைக்கும்படி கேட்டார்.
ஆனால் அவரோ சில்லறைக்குச் சண்டை
போடுவதில் மும்முரமாக இருந்தார்.

பெரியவர் மீண்டும் கால்களைப் பின்னோக்கி
அடியெடுத்து வைத்தார். திடீரென, “அய்யோ,
அம்மா” என்ற அலறல் சத்தம் கேட்டது.

வயதான ஓர் அம்மா தன் கால்களின் ஐந்து விரல்
களும் மூடியவாறு கட்டு போட்டிருந்தார். பெரியவர்
கால் மிதிபட்டதால் ரத்தம் வெளியாகி வலி
தாங்காமல் கதறினார். பெரியவர் மன்னிப்புக் கேட்ட
படி கெஞ்ச, கண்டக்டரும் மிதித்திட, மீண்டும் துடி
துடித்தபடி, “சாமி பார்த்து வரலாம்ல” என்றான்.

“ஏம்மா..! வழியில் நின்னா எப்படி? யாருட்டயா
வது இடங்கேட்டு ஓரமா உக்காரலாம்ல” என்று
கண்டக்டர் சலித்துக் கொண்டார்.

பெரியவர் தன் வேதனையைவிட அந்த அம்மா
வின் வேதனை தீர இருக்கையைக் கேட்க மீண்டும்
இளைஞனின் பக்கம் திரும்பினார்.

அவன் முறைத்தான்.

பாடலின் இரைச்சலும், பயணிகளின் கூச்சலும்
வயதான அம்மாவின் அழும் குரலை அமுக்கியது.

ரத்தம் வழிய வலியுடன் துடித்துக் கொண்டிருக்
கும் அம்மாவைப் பார்த்ததும் சிறுமியின் கண்கள்
சிவப்பானது. இந்த இருவரின் வேதனையைச்

கிராமத்திலிருந்து பட்டணம் செல்லும்
பேருந்து நிறுத்தத்தில் ஒரு பெரியவர் காத்திருந்தார்.
அவருக்குக் கிராமம் புதிது.

மிதிவண்டிகளிலும், மோட்டார் சைக்கிள்களி
லும் மக்கள் செல்வதைக் கண்டு கொண்டிருந்தார்.

அருகில் நின்ற ஒருவரிடம், “தம்பி! காலையிலி
ருந்து காத்திருக்கேன். ஒரு வண்டியும் காணல.
எப்ப வரும்?” என்றார் பெரியவர்.

அவன், “ஐயா, பேருந்து வராது. சிறுந்துதான்
வரும். அதுலயும் கூட்டம் தொங்கிச் செல்லும்
அளவுக்கு இருக்கும்” என்றான்.

சிறிது நேரத்தில் நிறுத்தத்தில் மாணவ, மாணவி
கள், கட்டுமானப் பணியாளர்கள், முதியவர்கள்
என்று இனிப்பை மொய்க்கும் எறும்புகளும்,
ஈக்களும் போல் கூட்டம் சேர்ந்தது.

ஓர் இளைஞன் தன் நாயைச் சங்கிலியால் பிடித்து
இழுத்தபடி கூட்டத்தில் வந்து பெரியவரின் அருகில்
நின்றான். நாய் கூட்டத்தினர் மீது குரைத்துத் தாவ
முயன்றதும் அனைவரும் அலறினார்கள்.

“தம்பி, நாய் குரைச்சால் மற்றவர்கள் படும்
அவதி உனக்குப் புரியலயா?” என்றார் பெரியவர்.

“பெரியவரே, நாய்க்குக் குரைக்கத்தான்
தெரியும்! சிரிக்கத் தெரியாதே” என்றான் கேலியாக.

கூட்டத்தினர் கடுப்படைந்தனர். மாணவிகளில்
ஒரு சிறுமி ஓரத்தில் அமர்ந்தபடி இளைஞனைக்
கவனித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

சிறிது நேரத்தில் இளைஞன் தன் நண்பனிடம்
நாயைக் கொடுத்து அனுப்பிவிட்டு, சிறுந்துக்காகக்
காத்துக் கொண்டிருந்தான். ‘சிறுந்து வருமா?
வராதா?’ என முணுமுணுத்துக் கொண்டு பெரியவ
ரைப் பார்த்தான், அவர் சிரமத்துடன் நின்றார்.

பாடல் ஒலித்தபடி சிறுந்து வந்தது. கூட்டம்
முண்டியடித்திட, வந்தவர்கள் இறங்கவும்,
நின்றவர்கள் ஏறவும் முடியாமல் திணறினர்.

வண்டியில் இளைஞன் முண்டியடித்து இடம்
பிடித்தான். இருக்கை கிடைக்காமல் பெரியவர்
நின்றார். பெரும்பாலும் வண்டியில் நின்று வந்த
வர்கள் வயதானவர்களே.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் துத்திய சிறுகதைப் போட்டி
ஆக்கப் பரிசு ரூ. 500 பெறுபவர்

FM ராஜா

சிறுமியினால் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை.

திடீரென 'ஐயோ' என்று அலறிய சத்தம் கேட்க, பாடல் ஒலி அணைக்கப்பட்டு நின்ற நிலையில் சிற்றுந்து நிசப்தமடைந்தது.

இளைஞன் பாடல் ஒலிக்கருவியைக் கழற்றியபடி அதிர்ச்சியுற்றான். பயணிகளும் அதிர்ந்த நிலையில் இருக்க, வண்டியை விட்டு இறங்கிய டிரைவர் கூற்றும் முற்றும் பார்த்துவிட்டு வண்டியினுள் நுழைந்து, “யாரு கத்தினது?” என்று கேட்டார்.

சிறுமி தன் கையை உயர்த்தி, “நான்தான்” என்றாள். பயணிகள் அவளைக் கவனித்தனர்.

உடனே அந்தச் சிறுமி, “நானும் பார்த்துட்டு வர்ரேன், பாவம்..! வயசான இந்தத் தாத்தாவும் அந்த அம்மாவும், நிக்க முடியாம தடிக்கிறாங்க. யாராவது இடங்கொடுப்பாங்கன்னு பார்த்தா, யாருமே கண்டுக்கல்” என்று கூறி குரலை மேலும் உயர்த்தினாள்.

பிறகு இளைஞனிடம் சிறுமி, “ஏண்ணா, இதுவே உங்க அம்மா, அப்பாவா இருந்தா இப்படித்தான், கண்டுக்காம பாட்டு கேட்பீங்களா? ரொம்பவும் சுயநலமா இருக்காதீங்க!” என்று கத்தினாள். இளைஞனின் முகத்தில் ஈயாடவில்லை.

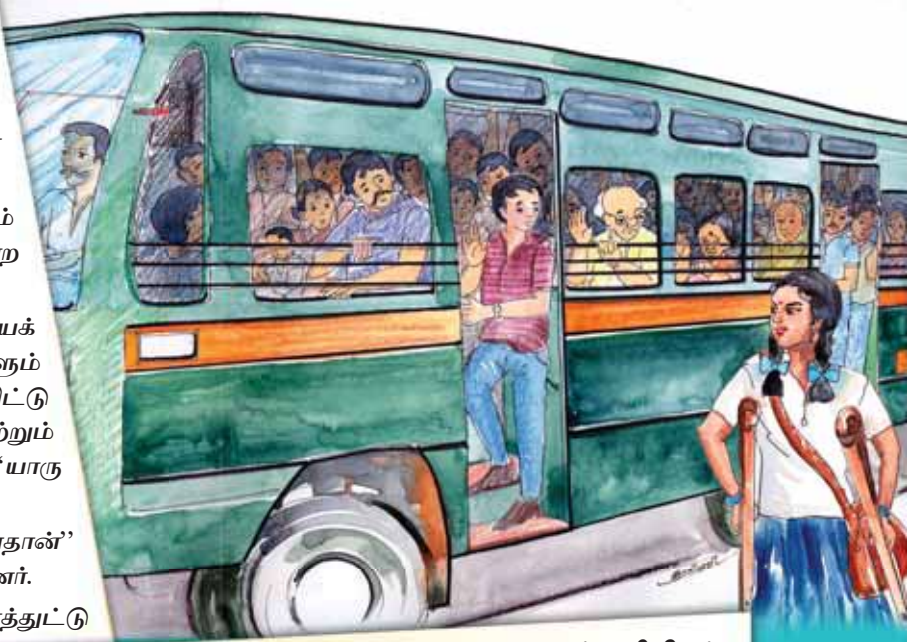
“பாட்டியம்மா! இங்க வாங்க. என் சீடல் நீங்க உட்கார்ந்துக்குங்க, வாங்க” என அழைத்தாள் சிறுமி.

வயதான அம்மா நகர்ந்து சிறுமியின் அருகே வர, புத்தகப் பையைத் தோளில் மாட்டிக் கொண்டு நகர்ந்து நகர்ந்து இருக்கையின் நுனியில் வந்தாள். இருக்கையின் அடியில் குனிந்தாள். தன் இரண்டு செயற்கை பாதங்களான ஊன்றுகோல்களை எடுத்துக் கொண்டு உடலை உந்தியபடி எழுந்தாள் சிறுமி.

சூஃபி குருவான ரபியா, ஹஸான் என்பவருக்கு மெருகுக் கட்டி, ஊசி, தலைமுடி இவற்றுடன் ஒரு செய்தியை அனுப்பினார்:

“மெருகுபோல் தன்னை உருக்கிக்கொண்டு பிறருக்கு உதவு; ஊசி தான் ஒன்றும் அணிந்து கொள்ளாவிட்டாலும், பிறருக்கு ஆடை கைத்துத் தருவது போன்று சேவை செய்;

“நான் என்ற அகந்தையைத் தலைமுடிபோல மிகவும் மெலிதாகவும் வைத்துக்கொள் - நீ யாருக்கு என்ன நன்மை செய்தாய் என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளாதே.”



வண்டியிலிருந்த

அனைவரின் நெஞ்சமும் ஒரு நிமிடம் நெகிழ்ந்தது.

“அய்யோ வேண்டாங்கண்ணு” என்றாள் வயதான அம்மா. ஊன்றுகோலைத் தாங்கி நின்ற சிறுமி இளைஞனின் முன்பு, “எனக்கு உடம்பில்தான் ஊனமே தவிர மனசில கடுகளவும் ஊனமில்லை! பாட்டியம்மா நீங்க உட்காருங்க” என்றாள்.

இளைஞனின் கண்ணீரானது தன் கட்டுப்பாட்டை இழந்து தரையில் சிந்தியது. உடனே அவன் எழுந்து நிற்கும் பெரிய வரிடம், “சாரி பெரியவரே, நீங்க உட்காருங்க” என்றான்.

சிறுமியின் அருகே சென்று, “தங்கச்சி, இந்த வயசுல உனக்கு இருக்கற இந்த நேய உணர்வு எனக்கு ஏன் தோணலன்னு நான் வருத்தப்படறேன், என்ன மன்னிச்சிடும்மா..!” என்றான்.

“பரவாயில்லே அண்ணே. காக்கையோ, ஏறும்போ அடிபட்டாலோ, இல்ல இறந்துட்டாலோ அதோட கூட்டம் உடனே கூடி அழுதிடும். ஓரிரண்டு அறிவு படைச்சதுக்கு இருக்குற நேயங்கூட ஆற்றிவு படைச்ச மனுஷனான நமக்கு ஏன் வர மாட்டேங்குது? இதை யோசிச்சாலே அன்பு மனசுல தானா பெருக்கெடுத்து ஓடும்” என்றாள் சிறுமி.

“நீ என்ன கண்ணு படிக்கிற?” கேட்டார் பெரியவர்.

“நான் நேயம் ஊனமுற்றோர் பள்ளியில் 5-ஆம் வகுப்பு படிக்கிறேன், என் பெயர் அன்பரசி” என்றாள். சிற்றுந்து நேயப்பள்ளியின் முன் நின்றது. சிறுமி ஊன்றுகோல்களை உந்திக் கொண்டு வண்டியிலிருந்து இறங்கி நடந்து சென்றாள்.

வண்டி நிசப்தமாக, பயணிகள் அனைவரும் சிறுமி செல்வதைத் தலைகளை நீட்டித் திரும்பிப் பார்த்தனர். சிறிது தூரம் சென்ற சிறுமி அனைவரையும் திரும்பிப் பார்த்துக் கைகளை உயர்த்தி மனிதநேயத்தை உணர்த்தியபடி பள்ளியை நோக்கிச் சென்றாள்.

❖

நானா கிடைக்க இருக்கும் மயிலைவிட, இன்று கிடைத்த புறா நல்லது. - சாணக்கிய நீதி



நகரத்தார்

சென்னை

38 ஆண்டுகளாக வெளிவரும்
சமூக கலை இலக்கிய மாத இதழ்



சுற்றுலா அமைப்பாளிகள்

மலேஷியா, தாய்லாந்து, சிங்கப்பூர், சென்னை

சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்களுக்கு சொந்த நாடு போன்று தென்னிந்திய உணவு (சைவம்) ஆன்மீகம் கலந்த இன்பச்சுற்றுலா. சேவை நோக்கோடு மிகக்குறைந்த கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்று வர ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

25.04.2015 அன்று சென்னையிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா சென்று 03.05.2015 சென்னை வர (கட்டணம் ரூ.68,500 விசா செலவு, விமான கட்டணம், நுழைவு கட்டணங்கள் மற்றும் உணவு, தங்கும் விடுதிக்கட்டணங்கள் உட்பட)

22.06.2015 இந்தோனேஷியா, தாய்லாந்து, கம்போடியா, வியட்நாம் சென்று 03.07.2015 அன்று திரும்புதல் 10 நாள்

21.07.2015 சென்னையிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா சென்று 29.07.2015 அன்று சென்னை திரும்புதல்

இந்தியாவில் 18-05-2015 அன்று கர்நாடகா மாநிலம் கொல்லூர் மூகாம்பிகை, தர்மசாலா, சிருங்கேரி, சுப்ரமணியர், கோ கானா மற்றும் jog falls, மரவந்தா பீச் - 6 இரவு 7 பகல் AC ரயில், AC பஸ், செளரியமான ஹோட்டல், சைவ உணவு உட்பட ரூ. 15, 000/- நுழைவுக் கட்டணம் தனி.

மேலும் விபரங்களுக்கு: 99404 55254, 97897 66700

முகவரி: நா. இளங்கோவன் (ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்)

புதிய எண்: 59, கேனல் பேங்க் ரோடு, 2வது மாடி, ஆர் ஏ புரம், சென்னை - 600 028.

குரூப் குரூப்பாக (9 நபர், 20 நபர், 30 நபர்) செல்ல விரும்பும் போது அவர்கள் சொல்லும் தேதியில் பயணிக்கலாம்.



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்திரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ: 16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை - 41.

ஆபீஸ் போன்: 044 2445 1270, செல்: 94449 80270, 81229 96045

E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com



ஸ்ரீதிருப்பதி வொங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 20 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடஇந்திய யாத்திரை

1.	22.03.2015	14 நாட்கள் & ஸ்ரீவைஷ்ணவ தேவி, மதுரா & சித்தூரவரம் & கோலம் & கோலத்தன் & குருவேத்தூர், & ஜலத்தர் & அரிச்சுரம் & ஜம்மு & ஸ்ரீலங்கா & ஸ்ரீலங்கா & பகலாழி & ஜவாலாழி & சித்தூரணி & ஹைதேவி சக்தி பட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 14,500/-
2.	06.04.2015	18 - நாட்கள் அலகபாதத் - அயோத்தியா - போக்ரா முக்திநாத் - காத்தமாண்டு - பகபதிநாதர் - குஜ்ஜேஸ்வரி சக்தி பீடம் - தனுஷ்குதம் - ஜனக்புரி - சீதாமதி - காசி - அமர்கண்டக் - நர்மதா உற்பத்திஸ்தான் நேபால் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.19,000/-
3.	09.05.2015	மதுரா, ஆக்ரா, ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கேத்நாத் & பஞ்ச பிரயாகை, டெல்லி, அக்ஷர்தாம், 16 நாட்கள்
4.	31.05.2015	17 - நாட்கள் உஜ்ஜயினி, மகா காளேஷ்வரர், ஓம்காரேஷ்வரர் - பீமா சங்கர், தயரம்பகேஷ்வர், கிருஷ்ணேஷ்வர் நாகநாதம் வைத்யநாதம் 7 ஜோதிர்லிங்கம் - அஷ்டவிநாயகர் பண்டரிதம், நாகசிக் வீரேடி - பம்பாய் உட்பட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,500/-
5.	17.07.2015	17 - நாட்கள் டெல்லி - ஜம்மு - காஷ்மீர் - அமர்நாத் - வைஷ்ணவிதேவி யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,000/-
6.	9.08.2015	15 நாட்கள் - ஜெய்ப்பூர் - புஷ்கர் - ஸ்ரீநாத் துவாரகா - மவுண்ட் அபு - அம்பாஜி - மாத்ருகயா - அகமதாபாத் - கோலியாக் (திஷ்கலிங்க் மஹாதேவ்) சோம்நாத் - போர்பந்தர் - துவாரகா - பேட்துவாரகா - மும்பை - பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.15,000/-
7.	31.08.2015	விசாகப்பட்டினம் - சிம்மாச்சலம் - ஸ்ரீகர்மம் - அன்னவரம் - சாமலகோட்டா - திராட்சாரம் - பீமாவரம் - பாலகொள்ளு - அமராவதி - துவாரகா திருமலை - பத்ராசலம் - மந்திராலயம் - அகோபிலம் - நவநரசிம்மம் - ஸ்ரீசைலம் - விஜயவாடா ஆந்திர பிரதேச யாத்திரை ஒன்றுக்கு ரூ.12,000/- 13 - நாட்கள்

காலை காபி, டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி/டீ, இரவு உணவு அல்லது டிபன் கைத்தேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களால் மிகவும் சிறந்த முறையில் உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் அறைகள் (அட்டாச் பாத்தும்) மிக சிறந்த முறையில் அனைத்தும் கம்பெனி சென்னை அமைத்துத்தரப்படும்.

நிர்வாகி: K. ரகு

'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்திரா சர்வீஸ்

9444980270

‘கைவல்ய நவநீதம்’ என்ற நூல் தாண்டவராய சுவாமிகளின் அத்தைவதப் படைப்பிலக்கியம். தாண்டவராய சுவாமிகளின் ஞானாசிரியர் நன்னிலம் என்ற ஊரில் எழுந்தருளிய நாராயணன் என்பவர்.

வேதாந்த நுண்பொருளை வெண்ணை போலத் திரட்டி வழங்குவதால் இந்த நூல் கைவல்ய நவநீதம் என்னும் பெயர் பெற்றது.

கைவல்ய நவநீதம் நூலைக் கற்போர் மிக உயர்ந்த நிட்டையாகிய பிரம்ம ஐக்கிய ஞான நிலையை அனுபவமாக அறிந்து என்றுமுளதாகிய சீவன் முக்தியை அடைந்திருக்கும் தவமேலோர்களுள் ஒருவராகக் கருதப்படுவர். இந்நூலில் மெய்ப்பொருளை அறிய உதவும் சாதனங்களாக நான்கு சாதனங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன:

1. எது நிலையானது, எது நிலையற்றது என்று பிரித்தறியும் விவேகம்.
2. இம்மை, மறுமைகளில் வரக்கூடிய சுகபோகங்களில் ஈடுபாடினமை.
3. சமம், தமம், விடல், சகித்தல், சமாதானம், சிரத்தை ஆகிய ஆறு குணங்கள்.

- சமம்: மனம், புத்தி, சித்தம் மற்றும் அகங்காரத்தை வசப்படுத்துதல்
- தமம்: கர்மேந்திரிய, ஞானேந்திரியங்களை வசப்படுத்துதல்
- விடல்: சமூக, குடும்பம் ஆகியவை தொடர்பாக உள்ள செய்கைகளைப் பற்றின்றி செய்தல்.

- சகித்தல்: இன்ப துன்பங்களை சமசித்தமாக அனுபவித்தல்
- சமாதானம்: புனித நுற்பொருளைச் சிந்தித்தல்
- சிரத்தை: ஆசான் உரையில் அன்பு பற்றல்

4. முக்தி அடைய பெரு விருப்பம்.

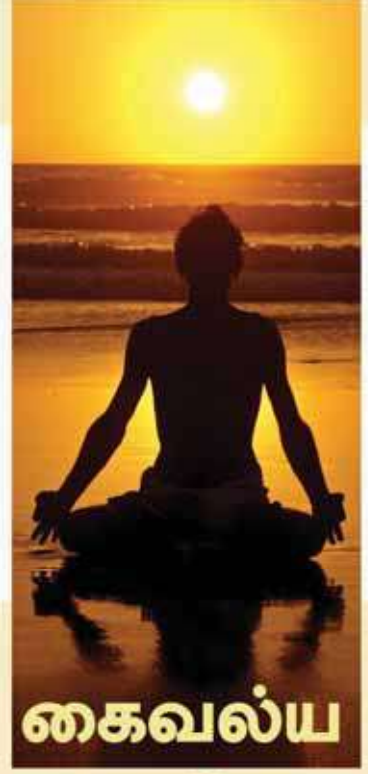
இந்த நான்கு சாதனங்களிலும் தேர்ச்சி பெற்றவன் ஆத்மஞானம் பெறத் தகுதி உடையவன் ஆகிறான். இந்த நான்கு சாதனங்களும் குரு அல்லது தெய்வ அருளால் ஒருவன் பெறுகிறான். அத்தகையவன் ஞானக் கடலில் மூழ்குவதற்குத் துடிப்புடன் இருப்பான்.

இத்தகைய ஞான வேட்கை மிகுந்த ஒருவன் மனைவி, மக்கள், உடைமை ஆகிய அனைத்திலிருந்தும் விடுபட விரும்பி வேடனின் வலையிலிருந்து தப்பி ஓடும் மாணைப் போல ஓடி, தனக்கான ஞான சற்குருவை நாடிச் செல்கிறான்.

குருவைக் கண்டு வணங்கிக் கண்ணீர் மல்க, “குருவே, நிலையில்லா மாய வாழ்வு எனும் துன்பத்தால் வாடினேன். நான், எனது என்னும் பற்றுக்களை என்னிடமிருந்து நீக்கி என்னைக் காத்தருள வேண்டும்” என வேண்டி நிற்கிறான்.

வணங்கி நின்ற மாணவனிடம் குரு, “பிறவிப் பிணி போக்கும் உபாயம் ஒன்று உள்ளது. அதனை உனக்கு உபதேசிக்கிறேன். அதனைப் பின்பற்றினால் நீ பிறவிச் சூழலிலிருந்து விடுபடுவாய்” என்று கூறி அவனுக்கு

தூய அந்ந் மயமரண ஆன்மர, வீருப்பத்தற் குர்யது. ஆனந்த வடிவான ஆன்ம வயல்பை ஐந்து கோசங்களிலிருந்தும் வேறுபடுத்த ஆய்ந்து அந்ந் அந்ந் தலைப்பதை ஆந்ந் உபதேசிக்கிறது.



கைவல்ய நவநீதம்

ஆன்ம சொருபத்தை உணர்த்தினார்.

‘சத் சித் ஆனந்தம்’ என்பதற்கான விளக்கம் முதலில் தரப்படுகிறது.

முக்காலத்தும் மாறுபடாமல் இருப்பது சத்; சிற் சட பேதங்களை அறிதல் சித்; ஸ்வானுபூதியான ஆன்ம சுகம் ஆனந்தம்.

பிரம்மானந்தம், வாசனானந்தம், விடியானந்தம் என ஆனந்தம் மூன்று வகை.

ஆழ்துயிலில் தன் ஞானத்தால் விளங்குவது பிரம்மானந்தம்; துயில் நீங்கியும் நீங்காமலும் உள்ள போது கிடைக்கும் நினைவுகூர் இன்பம் வாசனானந்தம்; நினைத்து கிடைக்கப் பெற்றதால் மனதால் பிரதிபிம்பம் செய்யும் விட(ஷ)யானந்தம் எழும்.

ஆனந்தம் எட்டு வகையாகவும் கூறப்படுகிறது. அவை இம்மூன்றினுள் அடங்கும். விடியானந்தம், பிரம்மானந்தம், வாசனானந்தம், ஆன்மானந்தம், நிசானந்தம், முக்யானந்தம், வித்யானந்தம், அத்வைத ஆனந்தம் என்பவையே எட்டு வகை ஆனந்தங்கள்.

விடியானந்தம்: விரும்பியது கிடைத்து அதனை நுகரும் போது கிடைப்பது விடய சுகம். அப்போது அவன் மனத் தொழிலில் உள்முகமாகப் பிரதிபலிக்கும் ஆனந்தம் விடியானந்தம். விடய சுகம் புறப் பொருளிலிருந்து பெறப்படுவதும், போகங்களில் கிடைப்பதுமே.

பிரம்மானந்தம்: புலனின்றித்தால் கிடைக்கும் விடய சுகம் துன்பம் சார்ந்தது எனக் கருதி அது தீர்தல் பொருட்டு மனதின் புடை, பெயர்ச்சி இன்றிப் படுத்து உறங்கும்போது சீவன்

அற்ப மனிதர்களுக்கு அற்ப விஷயங்கள் பெரிதானவை. - கோல்டு ஸ்மித்



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : ashram@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக
“ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை
கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி
வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக
ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில்
தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட
வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்
கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப்
பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக
மாற்றி அளிக்கலாம்!

	50 சிறுமிகளுக்கு	75 சிறுமிகளுக்கு	100 சிறுமிகளுக்கு	150 சிறுமிகளுக்கு	
காலைச் சிற்றுண்டி	ரூ. 450/-	ரூ. 675/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-
மதிய உணவு	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ரூ. 1,800/-	ரூ. 2,700/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/-
இரவு உணவு	ரூ. 600/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,200/-	ரூ. 1,800/-	சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ.85,000/-
ஒரு நாள் உணவு	ரூ. 1,950/-	ரூ. 2,925/-	ரூ. 3,900/-	ரூ. 5,850/-	ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-
ஒரு மாத உணவு	ரூ. 58,500/-	ரூ. 87,750/-	ரூ. 1,17,000/-	ரூ. 1,75,500/-	

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள்,
முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள்
அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது.
புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது.
இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet)
என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச்
சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

சுவாமி விவேகானந்தர் பற்றி மகாகவி பாரதியார் சுவாமியவை

தொகுப்பாசிரியர்:
சுவாமி கமலாத்மானந்தர்



பக்கங்கள் 496
விலை ரூ.200



வெளியீடு:
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்
மயிலாப்பூர், சென்னை-4

சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றி மகாகவி பாரதியார் அவ்வப்போது 'சக்கரவர்த்தினி', 'கதேசமித்திரன்', 'சென்னை சிந்தியா', 'BALA BHARATA', 'புதுவை வினாயா', 'கர்மயோகி' ஆகிய பத்திரிகைகளில் எழுதியிருக்கிறார். அவ்விதம் அவர் சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றி எழுதியவை சிந்த நூலில் முதல் முறையாகத் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இது தவிர ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சீயக்கத்துடனும், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சீயக்கத்தைச் சார்ந்த சான்றோர்களுடனும் பாரதியாருக்கு இருந்த நெருங்கிய தொடர்பு பற்றிய அரிய பல செய்திகள் சிந்தப் புத்தகத்தில் முதல் முறையாக சிடம் பெற்றுள்ளன.

பாரதியாரின் குரு சகோதரி நிவேதிதை பாரதியார் தன் குருமணி நிவேதிதையின் மீது கொண்டிருந்த குருபக்தியைத் தெரிவிக்கும் பல புதிய செய்திகள் முதல் முறையாக சிந்த நூலில் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பிரம்மத்தோடு ஒன்றுகிறது. உள், வெளி விவகாரங்கள் எதையும் கருதாது, தன்னையன்றிப் பிற எதனையும் கருதானாய் இருக்கும் ஆனந்தமயமான அனுபவமே பிரம்மானந்தம்.

வாசனானந்தம்: துயில் தெளிந்து வரும் சமயம் மயக்கத்துடன் கூடிய நிலையில் ஏற்படும் சுகம் வாசனை சுகம். விழித்தெழுந்த பின் சில நிமிடங்கள் அது பற்றிய நினைவில் எழும் ஆனந்தம் இது.

ஆழ்துயிலும், விழிப்பும் இன்றி அவை இரண்டுமாய் இருக்கும் சில கணங்கள் வாசனானந்தம்.

ஆன்மானந்தம்: ஆன்மா சுகம் என்பது முழுப் பிரியத்தைக் குறிப்பது. மனைவி, மக்கள், பொருள் ஆகியவற்றிலுள்ள பற்றுதல் கைவிடப்பட்டாலும் தன்பால் உள்ள அன்பு கைவிடப்படாமையால் ஏற்படும் ஆனந்தம் ஆன்மானந்தம்.

நிசானந்தம்: வாசனானந்தத்தில் இருக்க முடியாமல் அது நீங்கிய பிறகு உடலை 'நான்' என்று நினைக்கும் நிலை ஏற்படுகிறது. அந்த நிலையில் அவனுக்கு அவனது முன்வினைப்பயன் காரணமாகச் சுகதுக்கங்கள் ஏற்படுகின்றன.

அவ்வாறு ஏற்படும் சுகதுக்கங்களுக்கு இடையே சும்மா இருக்கும் நிலை அவனுக்கு இன்ப துன்பமற்ற பற்றுற்ற நிலையை உண்டாக்குகிறது. இந்தப் பற்றுற்ற நிலையில் தோன்றும் ஆனந்தம் நிசானந்தம்.

முக்கியானந்தம்: அறியாமைத் திரை அடியோடு அகன்ற சமாதி நிலைப் பேரின்பமே முக்கியானந்தம். குடத்தின் வெளிப்புறத்தில் இருக்கும் ஈரம் குடத்துத் தண்ணீர் ஆகாது. அதுபோல உலகப் பொருள்களை நினையாமலும், துயிலுதலும் இல்லாமல் உடலானது அசைவற்று பிரம்ம சொரூபமாகிவிட்ட சமாதி நிலை பேரின்பமே முக்கியானந்தம்.

வித்யானந்தம்: மறை வாக்குகளின் வழி ஆன்மா ஆய்வினால் ஏற்படுவது வித்தியானந்தம்.

அத்வைத ஆனந்தம்: ஏகத்தை (பிரம்மம்) நோக்குவது அத்வைத சுகம். பெயர், வடிவம், போன்றவை மாயை என உணர்ந்து அவற்றை விலக்கி,

இரண்டற்றுத் தன்னிலே நிலைக்கும் நிலை அத்வைத ஆனந்தம்.

ஆன்மா சுகசொரூபம்; சுக சாதனமன்று. ஆன்மாவின் மேல் எழும் விருப்பம் இணையற்றது, மாறுதல் இல்லாதது. புறப் பொருளால் வரும் சுகத்தில் விருப்பம் இருந்தாலும் அது மாறி மாறிச் செல்லக் கூடியது. அந்தச் சுகங்களை விடலாம், கொள்ளலாம்.

ஆனால் ஆன்மா சுகம் பெற்றவர் அந்தச் சுகத்தின் வடிவமாகவே ஆகிறார்.

நுண் உடம்பாம் மனதிலுள்ள காமம், குரோதம், பொறாமை முதலியவற்றால் புற உடம்பில் ஏற்படக் கூடிய துன்பங்களால் உடம்பின் மேல் கோபம் வருகிறதே அன்றி ஆன்மாவுக்குத் தன் மேல் கோபம் வருவதில்லை.

புறப் பொருள் மீது ஒவ்வொரு சமயம் விருப்பும், வெறுப்பும் மாறி, மாறி வருகின்றன. ஆனால் தூய அறிவு மயமான ஆன்மா அவ்வாறின்றி விருப்பம் நீங்காதிருக்கும் தன்மை உடையது.

விருப்புடன் கூடிய செல்வம், மக்கள், மனைவி, உடம்பு, பொறி புலன்கள் ஆகியவற்றைவிட உயிர் பிரியத்துக்குரியது. சுவாசத்தைவிட ஆன்மா பிரியத்திற்குரியது. ஆதலால் ஆன்மாவே அடிப்படை. ஆன்மாவே மெய்ப் பொருள். இந்த உண்மையையே வேதங்களும் மகாவாக்கியங்களும் உரைக்கின்றன.

மகாவாக்கியங்கள்:

ப்ரக்ஞானம் ப்ரம்மம்-அறிவு மெய்ப் பொருள் (ரிக் வேதம்).

அஹம் ப்ரம்மாஸ்மி- நான் மெய்ப்பொருளாய் இருக்கிறேன். (யஜுர் வேதம்).

தத் த்வம் அஸி- நீ அதுவாக இருக்கிறாய்-(சாம வேதம்).

அயமாத்மா ப்ரம்மம்-இந்த ஆன்மா மெய்ப்பொருள் (அதர்வண வேதம்).

இவ்விதம், 'ஆனந்த வடிவான உன் வடிவை ஐந்து கோசங்களிலிருந்தும் வேறுபடுத்தி ஆய்ந்து அறிவாயாக' என்று குரு சீடனுக்கு உபதேசித்தார். ❖



தில்லையாடி அப்பனின் திருவிளையாடல்

படக்கதை : பேராசிரியர் க. அழகராஜா

படம் : சங்கர்

1

சோழ மன்னன் திருக்கடவூர் அயிர்தகடேஸ்வரர் ஆலயத்திற்குத் திருப்பணிகள் செய்து குடமுழுக்கு விழாவைச் சிறப்பாக நடத்த எண்ணினான்.

சபையோர்களே! இந்தக் குடமுழுக்கு விழாவைச் சிறப்பாக நடத்துவதற்குச் சிறந்த பக்திமானாகிய நம் அமைச்சர் இளங்காரரை நியமிக்கிறேன்.



மன்னா! நல்ல முடிவு. அன்னை அபிராமி அருளாலும் அமைச்சரின் முயற்சியாலும் அனைத்தும் நலமாக நிறைவேறும்.

2

இளங்காரரே! திருப்பணிக்குத் தேவையான பொன், பொருள்களை நமது கருவூலத்திலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.



நன்றி, மன்னா! எல்லாம் இனிதாக நிறைவேற, அவனருளால் அவன் தாள் வணங்கி இன்றே எனக்கிட்ட பணியைத் தொடங்குகிறேன்.

3

சுவாமி, தங்கள் முகத்தில் ஆனந்தம் தாண்டவமாடுகிறதே. மன்னர் உங்களுக்கு ஏதேனும் பரிசு அளித்தாரா என்ன!



ஆமாம். அது மகத்தான பரிசு. திருக்கடவூர் ஈசனின் ஆலயத் திருப்பணியை நிறைவேற்றும் பொறுப்பை மன்னர் அடியேனிடம் தந்துள்ளார்.

4 இளங்காரர் திருக்கடவூர் கிளம்பினார். இரவில் தில்லைவனம் என்ற ஊரில் தங்கினார். அப்போது அவரது கனவில் ஈசன் தோன்றி...

இளங்காரா! இவ்வூரில் என் இல்லம் பழுதடைந்துள்ளது. அதைப் புதுப்பிக்க மாட்டாயா?

கனவு கலைந்து எழுந்த இளங்காரர் மிகுந்த வருத்தம் அடைந்தார். பொழுது விடிந்ததும் ஊருக்குள் சென்று மக்களிடம் விசாரித்தார்.



5 இந்த ஊரில் சிதிலமுற்ற சிவன் கோயில் எங்குள்ளது?

அருகில்தான் இருக்கிறது ஐயா.

அனைவரும் கோயிலுக்குச் சென்றனர். கோயிலின் நிலையைக் கண்ட இளங்காரர் திருப்பணி பற்றி மக்களிடம் பேசினார்.



6 ஐயனே! நாங்கள் எதுவும் செய்ய இயலாத வறுமையில் இருக்கிறோம்.

வருந்தாதீர்கள்! இதோ, இந்தப் பல்லக்கில் உள்ள பொருள்களை எடுத்துச் சென்று இந்தக் கோயில் திருப்பணிகளைத் தொடங்குங்கள்.



8 மன்னரிடம் இளங்காரர் தில்லைவன திருப்பணியைப் பற்றி விரிவாகக் கூறுவதற்குள் புறங்கூறுபவர்கள் சிலர் அவரைப் பற்றித் தவறாகக் கூறினர்.

அமைச்சரே! திருக்கடவூர்க் கோயில் திருப்பணிக்கான நிதியைத் தில்லைவனக் கோயிலுக்கும் செலவழித்தீர்களாமே! என் ஆணையின்றி நீரே முடிவெடுத்தது மன்னிக்க முடியாத குற்றம்.

7 ஓரிரு மாதங்களில் திருக்கடவூர், தில்லைவன ஆலயங்களின் திருப்பணிகள் நடந்து முடிந்தன. இளங்காரர் நாடு திரும்பினார்.

அமைச்சரே! உங்கள் தொண்டு பாராட்டத்தக்கது.

எல்லாம் அவனருள் மன்னா!



மன்னா! சிவாலயத் திருப்பணியைக் குற்றம் என்று தாங்கள் நினைத்தால், அதற்கான தண்டனையை நான் ஏற்றுக் கொள்கிறேன்.



9

நீங்கள் என்னிடம் அனுமதி பெறாமல்
செய்தது குற்றமே. யாரங்கே இவருடைய
கை கால்களை வெட்டுங்கள்.



இறைவா, இதுவும் உன் லீலையே.

இளங்காரரின் கை கால்கள்
துண்டிக்கப்படும்போது மன்னன் தமது கண்களில்
கடும் வலியால் தவித்தார். உடனே அவரது
கண்கள் குருடாகிவிட்டன.

11

அமைச்சரே! சிவநெறிச் செல்வரான தங்கள்
பெருமை அறியாமல் அவசரத்தில் தவறு
இழைத்துவிட்டேன். இந்தப் பாவத்திற்கு
எப்படிப் பரிகாரம் தேடுவீன்?

மன்னா, தில்லை வனத்து
ஈசனையே சரணடையுங்கள்.



மன்னன் தில்லைவன ஈசனைத் துதித்துப் பல
காலம் தவமிருந்து பார்வையை மீண்டும் பெற்றார்.
சரணாகத ரட்சகர் (சார்ந்தாரைக் காக்கும்
சுவாமி) என்ற பெயரைப் பெற்றார் தில்லை
வனநாதர்.

10

அப்போது வானத்திலிருந்து இறைவனது
குரல் ஒலித்தது.

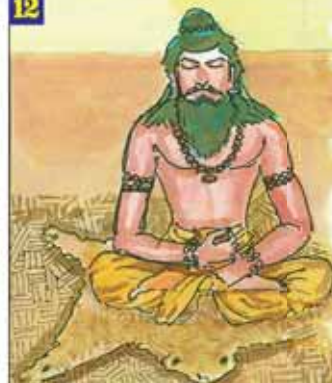
இளங்காரர் செய்தது எமக்கு ஏற்ற செயல்தான்.
அவரது அவயங்கள் சீராகட்டும்.



பக்தரைக் காக்கும்
பரமதயாளா. இந்த
ஏழைக்காகச் சாட்சி
சொல்ல நீரே நேரில்
வந்தீரோ...

ஆ! என் பார்வை போய்விட்டதே. பெருமானே,
இது தங்கள் லீலை என்று உணராமல் ஒரு நல்ல
பக்தரைத் தண்டித்துவிட்டேன்.

12



சிவனருளை
அபரிமிதமாக
அனுபவித்த இளங்காரர்
அமைச்சர் பதவியைத்
துறந்தார்.
தில்லைவனநாதரின்
சேவையில் ஈடுபடத்
துறவியாகி இளங்கார
முனிவர் ஆனார்.

13 பக்தி மிகுதியால் ஆடல்வல்லானிடம் தினமும் உரையாடும் பேறு பெற்றார் இளங்காரர்.

பெருமானே! தி்லையில் ஆடுவதுபோல், இந்தத் தி்லைவனத்திலும் தாங்கள் திருநடனம் புரிய வேண்டும்.



இளங்காரா! உன் எண்ணம் ஈடேறும்.

14 இறைவன் நடனமாட, அதை தேவரும் முனிவரும் இளங்காரரும் கண்டு ஆனந்தம் கொண்டனர்.



15 இறைவா! இந்த எளியேனுக்காக உன் திவ்ய ஆடலைக் காட்டி அருளினாய். இந்த திவ்ய திருஷ்டியைக் கண்ட பிறகு அடியேன் வேறு எதையும் காண விரும்பவில்லை. கருணாகரா என்னை ஆட்கொள்.



இவ்வாறு வேண்டி ஈசனுடன் ஐக்கியமானார். அன்று முதல் தி்லைவனம், 'தி்லையாடி' என்று வழங்கப்படுகிறது.

'இறையருள் பெற்றவர் இறை சேவையிலேயே ஈடுபடுகிறார். வேறு எதுவும் அவருக்கு இன்பம் தருவதில்லை. இறை அனுபவத்தில் உண்டாகும் ஆனந்தத்திலிருந்து அவரால் விலகி இருக்க முடியாது.' - பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



ஈததயும் ஃபசனாம், ஹாஸ் ய யோ க ம் ஆனாஃ...



பாபநாசம் சிவன்

1918 -இல் திருவையாறு தியாகராஜா ஆராதனையில் பாபநாசம் சிவனின் கச்சேரி நடந்தது.

1921 முதல் சென்னை மயிலாப்பூர் கபாலீஸ்வரர் கோவில் விழாக்களில் சிவனின் வீதி பஜனையைக் கேட்க ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் கூடுவார்கள்.

ஒரு கட்டத்தில் சிவனின் பாடல்கள் திரையிசையை ஆக்கிரமிக்கத் தொடங்கின. 70 திரைப்படங்களில் இவர் அளித்த பாடல்கள் 800.

ஒருமுறை பாபநாசம் சிவனுக்கு சென்னை மியூசிக் அகடமியில் விழா எடுத்தார்கள். அந்த நிகழ்ச்சி பற்றி விமர்சகர் சுப்புடு எழுதினார்:

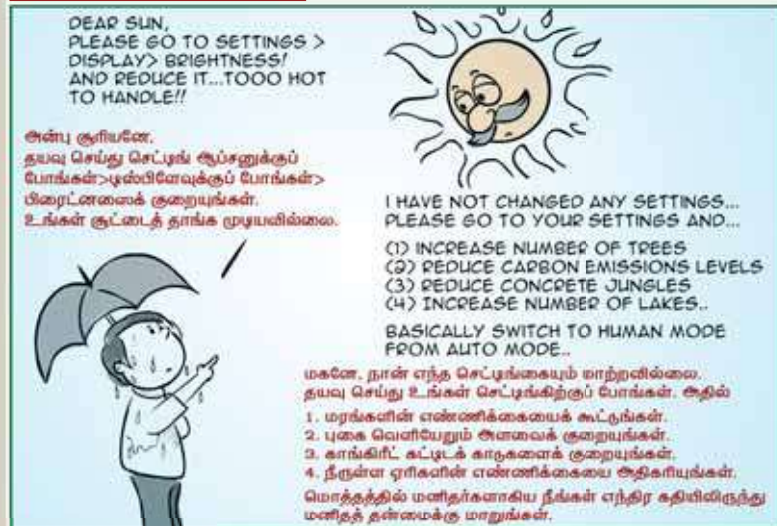
“மியூசிக் அகடமியில் பேசிய கவர்னர் கே.கே. ஷா, சங்கீதம் பற்றி நிறைய விஷயங்களைச் சேகரித்திருந்தார். ஏழு ஸ்வரங்கள், வாரத்தில் ஏழு நாட்கள், ஏழு நட்சத்திரங்கள், தேகத்தில் ஏழு நரம்புகள் பற்றி அவர் ஏழு தலைமுறைகளுக்கு வேண்டுமானாலும் பேசத் தயாராக இருந்தார்.

“ஆனால் இவ்வளவு செய்திகளைச் சேகரித்த அவர் யாருக்காக விழா நடந்ததோ, அந்த பாபநாசம் சிவன் பற்றியும் சில செய்திகள் சேகரித்திருக்கலாம்.”

-‘திராவிட மாயை’ சுப்பு

போலீஸ் துரத்துகிறது!

அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இருந்த ட்ரூமன், ஒரு புகைப்படச் செய்தி சமயம் பலத்த போலீஸ்



காவலுடன் காரில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தார்.

அவர் காரை முந்திச் செல்ல முயன்ற வேறொரு காரிலிருந்து ஒருவர் ட்ரூமனை நோக்கி, “சார், வேகமாகப் போங்கள். உங்களைப் போலீஸ் துரத்திக் கொண்டிருக்கிறது” என்றார்! -ஏ.கே.நாசர்

வாக்குவன்மை

வின்ஸ்டன் சர்ச்சில் தமது நாவன்மையின் ரகசியத்தைக் கூறினார்:

“பலரும் என் பேச்சாற்றலின் ரகசியம் என்ன என்று கேட்கிறார்கள். என் முன்பு எவ்வளவு கூட்டமிருந்தாலும், இத்தனை மூடர்கள் என் பேச்சைக் கேட்பதற்காக வரிசை, வரிசையாக உட்கார்ந்திருக்கிறார்களே என எனக்குள் சொல்லிக் கொள்வேன். அவ்வளவுதான், மடை திறந்த வெள்ளம்போலப் பேசத் தொடங்கி விடுவேன்.” - டி. பூபதிராவு

உனக்கும் தண்டிச் சம்பளமா?

ஓர் உயரதிகாரி, “என்ன படிச்சு என்ன பயன்? ஒரு வேலையைக்கூட ஒழுங்காச் செய்யத் தெரியல, எனக்குன்னு வந்து வாச்சிருக்கியே?” என்றெல்லாம் ஓர் ஊழியரைக் கண்டித்துக் கொண்டிருந்தார்.

உயரதிகாரி நல்லவர்தான். கோபமே கொள்ள மாட்டார். இன்றோ, இப்படி!

அலுவலகம் மொத்தமும் கவனித்துக் கொண்டிருந்தது. அந்த ஊழியரோ, தலை குனிந்தபடி வேதனையுடன் நின்றிருந்தார். தொடர்ந்து மேலும் குற்றஞ் சாட்டிக் குறை சொல்லிவிட்டு,

“உன்னைக் கூறிக் குற்றமில்லை. எனக்குத் தர்ற மாதிரியே உனக்கும் தண்டமா சம்பளம் தருகிறார்களே, அவர்களைச் சொல்லணும்” என்றார்.

அலுவலகத்தில் இருந்த அத்தனை பேரும், ‘கொல்’ எனச் சிரித்தனர்.

சிரித்தபடி தலையை நிமிர்த்திய ஊழியர், “இனிமேல் ஒரு தவறுமின்றி வேலை செய்கிறேன்” என்றார்.

- ஸ்வர்ண ஜெயந்தி அசோகன்

Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Vimurtananda Managing Editor: Swami Gautamananda.

With our HUMBLE PRANAAMS
AT THE LOTUS FEET of
Shree Ramakrishna Paramahansa



**BETCO
ENTERPRISES**



**MAHENDRA
PERFUMERY WORKS**

(Manufactures & Exporters of High Class Agarbathies, Dhoops & Cones)
72/2, Raghavendra Colony, 5th Main, Chamaraipet, Bangalore - 560018, India.
Ph: 91-80-26603729, 26602089. Email: betcompw@vsnl.com Website: www.mahendraparfumery.com



பகவான் பூரமகி ருஷணரின் 180-வது ஜயந்தி விழாவையொட்டி 21.2.2015 அன்று சென்னை மடத்தில் டி.ஏ.விபள்ளி மாணவர்கள் நடத்திய தசாவதார நாட்டியநாடகத்தின் சில காட்சிகள்!

180, Race Course Road,
Coimbatore - 641 018.

Parcel Service

ABT